

نور تصدرة:
أرة الصامدة والتحرير (الجزائرية) ص 918 و 1038
أرة الصامدة والتوزيع ت: 450.598 - 450.597 - 450.593
صبر: 450.933 (سنة خطوط مكررة) 450.934 (أربعة خطوط مكررة) المطبعة: 450.611

الانوار

الإشعارات في الخارج
السعودية: 100
البحرين: 100
الكويت: 100
قطر: 100
الإمارات: 100
البحرين: 100
الكويت: 100
قطر: 100
الإمارات: 100

AL-ANWAR - Beyrouth 7 Aout 1977 18 Année N o. 6004

فانس يتخلى عن اقتراح فريق العمل الإردني يدعو لتعديل الموقف الاميركي من جنيف



الملك حسين وفانس خلال اجتماعهما في عمان (صورة بالرايو من ا.ب)

من الأفكار المرفوضة الى الحل المفروض

هل يقول سبوس فانس في
الاطراف الغربية التي لم يلقها في
الاستدرة وحشد وعمان
وهل يسمح كلمة السر التي لم
يسمعهما في تلك العواصم ؟

اعلن سبوس فانس في عمان امس
انه لا يرى حتى الآن اي تقارب في
الاطراف الغربية المتخارفة في الشرق
الاطراف الغربية المتخارفة في الشرق
الاطراف الغربية المتخارفة في الشرق



السادة
وزير
العمل
فانس
عن حاشية

بحث الرئيس انور السادات مع
مساعديه امس في نتائج محادثاته
التي جرت في وقت سابق من هذا
الاسبوع مع سبوس فانس
وزير الخارجية الاميركي

بدأ جمع الاسلحة بسيان للردع لشفاذ دون عقبات تذكر والتفاصيل في وقت لاحق

تقلبا بارزة تحققت امس على صعيد تنفيذ اتفاق شخورا
في بيع الاسلحة الزائدة داخل المصنعات الفلسطينية
بشروط الاتفاقية
الى وضعها في المكان الذي تم الاتفاق عليه

فانسوية ليست ذاهبة اذ
مؤثر جنيف، وتبنت فيها مشكلة
اراضي حقله، وليست لديها حدود
الاراضي، لكن السعودية هي
الدولة العربية الوحيدة من خارج
دول المواجهة، التي يتصرف الجميع
ارهاها وكثما عضو في نادي
جنيف

واعلن المتحدث الرسمي اردني امس
ان حكومته تشعر بالقلق بعدا لحادث
مع فانس التي اكدت ان جهود السلام
تتقدم، وان امس اقرار السلام تتطور
تدرجيا

سنة تجت عن اصحابها



السنة تجت عن اصحابها

السنة (بريس) شف منذ مرة الاحداث حاجزا للوج تجاه شاطيء
حارة سخر، انها مهيورة، لا احد يعرف عليها او يدعي ملكيتها
وتحاول بلدي جنيد المشور على اصحابها، ولكن محاولتها لم تسط
نتيجة حتى الآن، وهي تتجه السبوعها بازاد المقي، وهو امر يسبح
به القانون الدولي

المرام التي تم تنفيذها من الاتفاق الامني

على صعيد اخر راس السيد يسر عرفات اجابا لقيادة المقاومة
توقفت خلاله مسيرة تفويض تفويضات شخورا، والوضع العربي في ضوء
جولة وزير الخارجية الاميركي سبوس فانس في الشرق الاوسط، والاطاع
مهمات بوزرة قيادة المقاومة على نتائج جولة الاخيرة، والتي شملت كلا من
سوريا والسعودية ومصر

فانسوية ليست ذاهبة اذ
مؤثر جنيف، وتبنت فيها مشكلة
اراضي حقله، وليست لديها حدود
الاراضي، لكن السعودية هي
الدولة العربية الوحيدة من خارج
دول المواجهة، التي يتصرف الجميع
ارهاها وكثما عضو في نادي
جنيف

واعلن المتحدث الرسمي اردني امس
ان حكومته تشعر بالقلق بعدا لحادث
مع فانس التي اكدت ان جهود السلام
تتقدم، وان امس اقرار السلام تتطور
تدرجيا

خلفاوي يمثل الاسد في تشييع مكاروني

اليوم وفد سوري
برئاسة اللواء عبد
الرحمن خلفاوي
رئيس الحكومة
تتمثل الرئيس
حافظ الاسد في
تشيع الرئيس
مكاروني

المقابلة الاثراك لا يعترفون بجليفة مكاروني رئيسا لهم

هدد الزعيم القومسي التركي زورف نكتاش امس
«بانه لن يعترف» في العلاقات بين جزاي الجزيرة
البيوتاني والتركي اذا سمي خليفة الرئيس الراحل
مكاروني رئيسا لهم
وكان مسؤولون بوزارة بيوتانيون قد اسروا على ان
خليفة الرئيس السابق بيد، ان يعان رئيسا للجزيرة
بكانها

فانسوية ليست ذاهبة اذ
مؤثر جنيف، وتبنت فيها مشكلة
اراضي حقله، وليست لديها حدود
الاراضي، لكن السعودية هي
الدولة العربية الوحيدة من خارج
دول المواجهة، التي يتصرف الجميع
ارهاها وكثما عضو في نادي
جنيف

واعلن المتحدث الرسمي اردني امس
ان حكومته تشعر بالقلق بعدا لحادث
مع فانس التي اكدت ان جهود السلام
تتقدم، وان امس اقرار السلام تتطور
تدرجيا

سنة تجت عن اصحابها
STEA HOUSE BUCHERY
طريق الدفعة شارع عبدالله بن عبد العزيز
حلت الحاشية
باصراف ابو طلال
الملكة العربية السعودية

عرفات دعا.. والجيته اجابت.. بصلم: المياس ريباني

وقد جاءت ردودها بجمعة على اعلان موقف موحده
عبرت عنه ارباع تحرير التصريحات التي من طراز
كلام كالمسلم وفعل كالمسلم (كل خيد ريف من
سيف او سكين)
لقد «سبخت الامانة» من القول التي تنقضا
الاعمال

دعوة يسر عرفات، باسم المقاومة، في مطلع
الاسبوع المصمم، الى «فتح صفحة جديدة من العلاقات
الاقوية بين الشعبين اللبناني والفلسطيني»، استمدى
غير متوقعة وملاحة اصر منها على اربع
اولا: لمست ادري هل اجرت المقاومة، في انشاء
الحرب او ما بعدها، نقدا لاذعا من الصفح للصفح
والصبر، ام لا ؟

واي كتب عظيم جفته عوضا من الدم الذي تسع،
والصبر الذي لم، والكلية التي خضقت والفسار
التي تكسبت فلا وجبالا ؟
وماذا كان منها في مكتحة اعراض الاغتراب والانتهاز
(الادعاء كذا بما لم يفعل) والفتنوسى... اي
الاراضي الخاضعة في سوتونها، وهي اعراض ما دخلت
انردا او جماعة التي هوت بها من شامى الى صفح،
ويعدت من حال صفها واصفها حال سوء وسامة ؟
بوردي ان اعتقد ان المقاومة تبيت على هسة
الظنون، وانها انادت من دروس الحرب ومصفا
والها عفة - بل نوات الاغرة والوان نهالها -
الى حيث يجب ان تكون: قواما وقياما تفكرا وتدبرا،
مكثرا ومتجرا.

لثيا: لا شك في ان يسر عرفات، وهو يظن
تداه يفتح الصفحات للجيته، ام يكن غريبا عن
لورشليم واقع الحال كما هو في حقيقته وعطسى
تعبته: ان
كان يعرف حق المعرفة ان الجراح ما زالت ترفى:
وان وحشة البيوت التي خلفها غياب الراحنين
والفقيرين بجزيرة او عزيز
وان زمام الحمار ما ترفى منشار في قبر بقعة وكفن
وان وحشة البيوت التي خلفها غياب الراحنين
منها الى ابد ما تكنت وحشة رهيبة
وان غضب الام والجد لم يتخل عن دور في شغل
العقول والقلوب
وان الصنع والقناني والقناني فوق الحجة امكن
لم يدن قنانيا، بيد

انما: دعوة المقاومة، بيشان رئيسها، الى التمسك
المضي والاصرار بالماضي والمستقبل دعوة موجهة، لا اشغاف
بنوع خاص، في الجبهة اللبنانية، ومن تنظيم وشان
بناهم

فانسوية ليست ذاهبة اذ
مؤثر جنيف، وتبنت فيها مشكلة
اراضي حقله، وليست لديها حدود
الاراضي، لكن السعودية هي
الدولة العربية الوحيدة من خارج
دول المواجهة، التي يتصرف الجميع
ارهاها وكثما عضو في نادي
جنيف

واعلن المتحدث الرسمي اردني امس
ان حكومته تشعر بالقلق بعدا لحادث
مع فانس التي اكدت ان جهود السلام
تتقدم، وان امس اقرار السلام تتطور
تدرجيا

bureau reynald nemeh
architecte d'interieurs
nouvelle adresse
Imm. Kfoury-Avenue Fouad Chéhab
St. Nicolas-Tél: 33 54 90

فانسوية ليست ذاهبة اذ
مؤثر جنيف، وتبنت فيها مشكلة
اراضي حقله، وليست لديها حدود
الاراضي، لكن السعودية هي
الدولة العربية الوحيدة من خارج
دول المواجهة، التي يتصرف الجميع
ارهاها وكثما عضو في نادي
جنيف

واعلن المتحدث الرسمي اردني امس
ان حكومته تشعر بالقلق بعدا لحادث
مع فانس التي اكدت ان جهود السلام
تتقدم، وان امس اقرار السلام تتطور
تدرجيا

سنة تجت عن اصحابها
STEA HOUSE BUCHERY
طريق الدفعة شارع عبدالله بن عبد العزيز
حلت الحاشية
باصراف ابو طلال
الملكة العربية السعودية

سنة تجت عن اصحابها
STEA HOUSE BUCHERY
طريق الدفعة شارع عبدالله بن عبد العزيز
حلت الحاشية
باصراف ابو طلال
الملكة العربية السعودية

اجتماع عمل في القصر بين سرسكيس والحص رئيس الحكومة يبحث مع السفير السعودي مساعدات الأعمار الشاعر: المسيرة الامنية هي الانطلاقة للدعم العربي

عقد الرئيس سرسكيس مع الرئيس الحص اجتماع عمل قبل ظهر امس في القصر الجمهوري استمر ساعة وربع الساعة ، بحثا فيه مختلف القضايا المطروحة ، وفي طليعتها القضايا الامنية وجدول أعمال مجلس الوزراء الذي سيعقد يوم الاثنين المقبل ، بعد ان تم التصويت على التصاريح الاستثنائية الجديدة .

وبعد الاضطلاع على رئيس الحكومة: هل عدت اجتماعات العمل ؟ فاجاب : نعم انه اجتماع عمل .

سئل : ما هي المواضيع التي يبحثها مع الرئيس ؟ فاجاب : بحثنا مع فخالة الرئيس في الأوضاع العامة والقضايا الخارجة على جدول أعمال مجلس الوزراء في جلسته المقبلة .

هل هناك مراسيم جاهزة للصدور في جلسة الاثنين ؟ فاجاب : بالنسبة لهذه الجلسة ليست هناك مراسيم استثنائية جاهزة .

وكان الرئيس سرسكيس قد اجتمع قبل لقائه رئيس الحكومة بندير عام قوى الأمن الداخلي العقيد الركن احمد الحاج ، وبحث معه في اوضاع قوى الأمن ، كما اجتمع الى الرئيس فاروق ابي اللبح مدير عام الامن العام .

وبعد اجراءات اخرى اعان رئيس الحكومة امس ، ان الامن العام الذي يتبعها لبنان على الخط الذي يتسلمه من السعودية يتفق عليها سابقا من ضمن معاملة معينة ما زالت معتادة .

وجه اعلان الرئيس الحص هذا ، اثر اجتماعه بسفير السعودية في لبنان التوقيع اول على الشاعر ، الذي كان قد زار رئيس الحكومة في مكتبه في السراي عند الساعة التاسعة ، واستمرت الزيارة حتى الساعة العاشرة ، وجرى خلالها عرض لخلف المراسيم والقضايا الامنية والسياسية ،



الرئيس الحص يستقبل السفير السعودي (صورة من الدائري ونهرا)

التحليل السياسي

التجمعات المشبوهة بتوسع دائرة نشاطها الضرب على ايادي الشر مهمتها اغترابية حرصاً على صفوف الليبانيين ووحدةهم الوطنية

التوصيات التي اخذها المؤتمر السادس للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم ، حملت في طياتها توصية عزت الاسف في تقويض الليبانيين القيمين الذين كانوا يعتقدون ان الشياطين المغترين يعيشون ، ابتكافوا ، في بوتقة واحدة متصهرين ومستعدين لخدمة وطنهم الام ، دون الالتفات الى المنتمات والمنتمات والاضرابات الصغيرة التي كانت في مقدمة اسباب تدمير هذا الوطن .

تقول هذه التوصية : « ان هناك مشروعا للتصدي للتجمعات التي تعمي العمل باسم الاغتراب في الخارج والتي تمثل في اواقع مراكز القوى الصهيونية في العالم ، او تمثل مراكز القوى العاملة لبعض السفارات العربية في العالم الاغترابي ، وهي التجمعات التي الحذا سابقا الى خنوعها من ناحية امتصاص شخصية الانتشار اللبناني المميزة » .

وهذا المشروع المؤيد وقصه ، او الذي وقصته خنوعه العامة ، يعني ان هناك خلاصات بين المغترين على هوية لبنان ، يحاول بعضهم ان يوسع نطاقها لامتصاص شخصية واصالة اللبناني وتمتلكه الراسخ الى وقتها ، وذلك عن طريق لرح بزور الشقاق بين المغترين واقامة جعل في اوضاعهم حول هوية التمدد بعض خلاصتهم .

وبصورة اوضح فان هذه التجمعات التي يقضي المشروع بالتصدي لها ، تعمل على نقل الاجراءات الصالحة ، والتي كانت تتبنا في محتنا الكبرى بالداخل ، الى اجراءات المغترين لتسييسهم وتزويجهم منهم ، في حين كان الهدف عند انشاء رابطة المغترين وتسييسها باسم « الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم » هو جمع المواطنين ، الذين هاجروا الى بلاد الاغتراب ، حول مفاهيم ومقاييس وطنية لا تخلف عن مفاهيم ومقاييس وتنتمات اللبنانيين القيمين بشبهه ، بالنسبة لخدمة هذا الوطن وتونوره المحتفل الزهر لا .

الجمهورية ان هناك ضرورة لاجتماع اللجنة ضمن على اسم الاستعداد .

هل يمكن القول ان ليس من ضرورة لاستعدادها الان ؟

لا يستطيع ان اتول هذا .

مقررات مشورا

هل ان السعودية مرتحلة لتنفيذ مقررات مشورا كما يجري الان ؟

ان الملكة العربية السعودية ، كما قلت ولا ازال واكرر نواصب وتؤيد وتبارك كل اتفاق يقره نخلة ورئيس الجمهورية ويقتنع به الاخوة الفلسطينيون .

كتم قد رطم اعطاء القروض الى لبنان والوفاء السياسي والاستقرار ، فليس يستعصى التفاوض على القروض ؟

هذا من باب تحريف الكلمة .

انا ام اقل بوسا من الايام ان ليس هناك قروض الا اذا كان هناك وسياسي لست انا التقتل لك .

لقد اجبت في يوم من الايام عن سؤال قلت : الا نستطيع ان نرى المسيرة الامنية هي الانطلاقة الصحيحة لكي ندم عربي في المستقبل؟ كان هذا هو جوابي .

بالنسبة لوضع الوفاق السياسي اين اصبح ؟

انا اعرف ان هناك جهودا كبيرة بذولة في هذا السبيل لثباتا وعمريا ونفسانيا .

ما هي اخر المعلومات عن المساعدات العربية الى لبنان ، وما هو تعليقك على ذلك ؟

جرى بحثها مع دولة الرئيس وانا اتفق على ذلك .

تصريح الجعي

اما الرئيس الحص فقد تال للمصاحفين: بحث مع السفير الشاعر موضوع البقية على الصفحة ٥ .

سلام : لا يجوز التشكيك بمسيرة الامن

ابدي الرئيس شابك سلام ارياحه الشديد للتنفيذ الجدي والتفوق لانفاق شورا الامني .

وقال : ان متابعة الحقيقة ، وديما بيوم ، والتنفيذ الفعالت شورا تؤكد ان تحقيق هذه الامتقانات وتفصيلها ساتر سيرها حثيا ومكتمل نلما ، وتكتنا من كل ذلك ليس من عند السورايين والقراء الملتزمين نصب ، بل من جمهور المواطنين الذين يعيشون هذه الايام ونعيشها معهم يوما بيوم .

واضاف سلام : وما جرى بين الامس واليوم كان شاملا لخلاد جميع المكاتب والامثلة في المدينة الرياضية وشواحيها وحصرا ضمن نطاق الخيرات وغيايب اي شخص مسلح او يلبس عسكري في الشوارع والاحياء . وما جرى في مدينة بيروت يجري ملكه ايضا في صيدا والناحية والشمال والامكان الاخرى . فلا يجوز بعد هذا ان نتمادي في جهات التشكيك ، بل علينا ان نحدو الواقع ونعائنه تميزا للغة في النفوس التي في احوج ما يكون اليها اللبناني اليوم لكي يتطسق في مزيد من الفراج في الاجراء والى التعاون على التناغم بين اللبنانيين .

Trisa dent

الفرشاة الفريدة من نوعها

شكل شعيراتنا الضيقة كالملاصق
ويشكل مسكنا للسنن استعماليا

تريزا

الخصائص بالفرشاة
صنع سويسرا

الوكالة العامة: اودب

تلفون: ٢٤٧٣٢٧
٢٩٥٦٠٤

خلال مأدبة اجتماعية - سياسية في كفرديان شمعون: نتائج زيارة فانس زيرو جاهزون للوفاق السياسي بعد تنفيذ الاتفاقات

تحدث الرئيس جميل شمعون بعد ظهر امس عن نتيجة زيارة الوزير المصري سايروت فانس والقنوات الدولية المقترحة ، ومراميل تنفيذ اتفاق القاهرة ، واشراك لبنان في مؤتمر جنيف ، ووجه هذا الحديث اثر الاجتماع مع اللجنة التي اتاهها الشيخ رشيد الخازن في كركديان ، والتي حضرها عدد كبير من الشخصيات السياسية والاجتماعية والمعمارية ، في طليعتها الرئيس جميل شمعون ، والابائي شربل تسييس والتواب السادة : ميشال ماسين ، الاب سمعان الدويهي ، العقيد فؤاد لحدود ، لويي ابو شرف ، جورج سماعة ، والكورنيير ككاشي ، والسادة : محافظ الناقع هنري لحدود ، والدير العام صلحة مياه بيروت بنع لحدود ، والمدير العام للطرق والبناني الطران ريس والامين العام لسوزارة الخارجية نجيب الحداد ، والدمسي العام العسكري الشيخ اسمعيل جرماس ، والعقيد الطران لحدود .

وكانت اللجنة اللبنانية الرئيس شمعون والابائي شربل تسييس مع العقيد ميشال ابو خليل ، بالإضافة الى عدد من كبار القادة العسكريين في الداخل .

حزب الكتائب والاحرار وعسد من مجلس الامم في حزب الاحرار ، تناولت الاحاديث مختلف الشؤون المطروحة من تنفيذ قرارات شورا ، مروراً بالاستعدادات الاولى للمؤتمر .

في ختام المأدبة ، تحدث الرئيس شمعون عن أبرز المواضيع المطروحة على الساعة اللبنانية والعربية والسادات

جنيح ، بالإضافة الى الشؤون الداخلية .

حديث شمعون

وفي ختام المأدبة ، تحدث الرئيس شمعون عن أبرز المواضيع المطروحة على الساعة اللبنانية والعربية

الجميل : لبنان لا يستطيع انتظار حل خلافات الآخرين

شدت الشيخ بيار الجميل في تصريحه امس على دور اللبنانيين في حل قضاياهم وتجاوز العقبات التي تحول دون اتفاهم على شتمهم المصري .

وفي معرض كلامه عن الأوضاع العامة في لبنان ، اعرب رئيس الكتائب عن خشية من ان تكون هناك نية ترمي الى جعل الجنوب من خلال الاحداث الجارية فيه بيا مشرعا للخطر ، وورقة يلعب بها الاطراف بقصد او بغير قصد ، مما يؤدي الى خلق المشاكل الخطيرة .

وتابع : ان خوفنا الاكبر هو ان نظل في الدوامة نفسها دونما رجاء او اسل نسى الوصول الى السلام الحقيقي والدائم ، لا سيما اذا ما توقفا قليلا عند ما يطرح اليوم من اراد ومقترحات ، ومنها وضع قوات دولية على حدود لبنان واسرائيل ثم ربط ذلك بوفاق عربي تارة ويلجأ لبنان تارة اخرى . وهذا لا شك يعني اننا سنعيش من جديد في نطاق التسوية والمكاملة ، وقد يكون ذلك من عتاه السفر الامريكي الى لبنان عندما قال : ان استخدام قوات دولية الى الحدود الجنوبية مروهون بقرار لبناني يضمنون عربيا . وهذا يعني ضمنا ان القرار اذا كان امريكا ضد يقبل بقرار سويتاني مكنس ، ويقضي لبنان ينتظر دون جدوى ويظل يتوق على نسر الانتظار .

واضاف : من هنا ، اذا كان القرار لبنانيا ، فليتنا نحن اللبنانيين ان نقول كقولنا وننقذ مصرنا واوضاعنا من ايدي العصابة ومن العيبة الدولية .

بطارية رايوفالك

دائما طازجة
بشحنات جديدة سعة

لا بد من بطارية رايوفالك

لأنها الاجد والاصمن

RAY-O-VAC
GENERAL PURPOSE BATTERY

3M SCOTCHTINT

Keeps 75% of the sun out

3M SCOTCHTINT

Protects People from injury

Only scotchint:

Alleviates heat and saves energy

99% of Ultra Violet rays repelled which prevents costly sun fading

FOR INFORMATION CALL NOW:
3M (MIDDLE EAST, S.A.L) Tel: 343958 BEIRUT

La colonie de vacances Libano Suisse

الروضة في الرحلات المنظمة الى ايطاليا تنظم بالتعاون مع السياحة والسفر

بمناسبة تطويب أول تديس لبناني مارشربل

رحلة فضمة الى روما وضواحيها من ٣ الى ١١ تشرين الاول ٧٧ بر ١٤٣٥.٠٠

تذكرة السفر التقلبات الاقامة في فندق بلانزا "درجة اول"

رحلات منظمة الى: الفاتيكان - كاستل - غرزيو - معالم روميا - رومانيا الليرة - نابولي وبيسانا - ديجورجيو ماركس المطرير

MEGA

الاتصال: ٣٥٠٠١٠

امتع السهرات واجمل الاوقات في مطعم الرووف

ساكولات شرقية وصارات جوشرفي ساحر

تلفون: ٣٥٠٠١٠

Royal Garden Hotel

هسته الايام الاسبوع

العرض والطلب سيطرا على الخضار والفاكهة استقرار سعر الفروج وتراجع البيض

كتب فيصل القواس: تنبهر الاسعار في ارتفاعها المتواصل بالرغم من الجهود التي تبذل على الصعيدين الرسمي والشعبي واقتضى ما يمكن ان يبر في هذا المجال هو ارتفاع العرض والطلب...

الانتاج الزراعي: الخضار: بنودرة - من اول ايار لآخر كانون الثاني. الفاكهة: مشمش - من اول ايار لآخر حزيران.

عروض وطلب: تلتزم سوق الخضار المحلية هذا الاسبوع بعملية العرض والطلب التي كانت المسيطرة والمتحكم في تحديد الاسعار والتي شهدت ارتفاعات في بعض الاضلاف مثل البنودرة واللوبيا...

Table with 4 columns: Product (e.g., Wheat, Corn), Unit, Price, and Market Status. Includes sub-sections for 'Wheat' and 'Corn'.

التي استمر بيعها في حدود 50 و 60 قرش. السمسم: 100 قرش. القمح: 100 قرش.

الاجراء: وافرح الموز استقرت اسعار الفروج الذي استقر على مستواه الذي سجل في الاسبوع الماضي...

شركة بواخر ايلرمن تشتري سفنا من صنع بريطاني

تثبت في هذا الاسبوع طلبات جديدة لشراء سفن بريطانية الصنع لحساب شركة بواخر ايلرمن سبيل لينز التي اعلنت في شهر شباط من هذا العام...

بربري: 3 وسائل لمنع استخدام الطحين الفاسد

اجل الخير العام مكتب الحبوب والخبز السيد بربري ان اجراء مراقبة الطحين مستخدم اجتماعيا...

لجنة الوساطة العمالية تتابع مهمتها: تلتزم اللجنة الرسمية المكلفة من قبل وزارة العمل والشؤون باسناد اللجنة الى الاتحاد العمالي العام...

صقور حواز زيادة الاجور تستأنف خلال شهر

قال السيد جورج صقر رئيس الاتحاد العمالي العام ان الحوار مع الفعاليات الاقتصادية حول زيادة الاجور ستنتهي...

وتوقع العقد بين وزارة الصحة ونقابة اطباء: وقع امس وزير الصحة العامة ابراهيم شبيبي على العقد التوقفي بين وزارة الصحة العامة ونقابة اطباء وذلك بكمية الملائمة بين المرض المرسل من قبل الوزارة والاطباء المعالجين.

استقرار نهاية الاسبوع

استقر سعر الدولار التركي في سوق بيروت امس في عجلة نهاية الاسبوع، ولم تطرأ تغيرات مهمة على صعيد العملات العربية والاجنبية...

Table with 2 columns: Item (e.g., Wheat, Corn), Price per unit. Lists various agricultural products and their market prices.

اجتماع لبحث مشكلة الحبوب: عقد امس اجتماع لبحث موضوع الحبوب حضره السادة: رئيس لجنة الرقابة على الصادرات...

مجموعة تسيطر على استهلاك 30 مليون

يشرف مجلس ادارة مجموعة تسيلا للاستشارات في 30 مليون المساهمين في المجموعة العمومية للمجموعة السنوية التي ستمت في مركز الشركة الرئيسي...

مركز الدراسات الاقتصادية والمالية والاجتماعية: دعوة لظهور جمعية عمومية عادية سنوية. Text regarding the formation of a general assembly.

SHIP AMERICAN EXPORT LINES IN CONTAINERS. NEXT SAILINGS FROM U.S.A. Table with columns for ship name, date, and destination.

شعار جديد يرمز الى طرابلس منذر عوض: اختصرت تاريخ المدينة في صورة واحدة



مرحلة من الطابوقة والهاء والمسة ،
والزهارة ، مما حل بعض المناطق
الساحلية على الاضلاع الى طرابلس
طبا للعدالة التي بلغت ثورتها ،
والزهارة الذي بلغ اوجها في مرفق
العمارة والاقتصاد والزراعة والصناعة
ولا سيما صناعة الورق الذي كان
مفوقا في جونه .



طرابلس - من كمال حيدر
وضع المرح طرابلسي المهني
منذر عوض شعارا خاصا لمدينة
طرابلس ، اصبح عنوان كل مطبوعة
او نشرة تصدر عن المدينة .
وقد تبنت بلدية طرابلس الشعار ،
وواقفت عليه المدينة العامة لتسوي
الامن الداخلي .
كيف وضع منذر عوض شعاره .
ولماذا .. ومن اسامه .
المؤرخ يقول انه جعل قصة تاريخ
طرابلس في صورة واحدة .
كيف ؟

شعار يختصر تاريخ مدينة
وكف للصراع عن المدينة ، واتحاد قبة
سجنول وحرفها بقيادة الابن فخر الدين
بن عمار الملقب باسم « ابو علي » ،
الذي اصبح بمنزلة لغيره الذي يقتر
المدينة انما من حارة قديشا . وكانت
هذه الوثيقة الحربية بتاريخ 28 آذار
1105 ميلادية . في وقت الحصار
بهذا القربى هو القتل العريسي
المسي بالمروعة الوثقى ، دلالة على
العداوة والتلاحم والوفاء .
وقد اذنت بالتمرد الذي يرمز
الى العلم والديمقراطية كبت كرسية
طرابلس بالحرف العتيق ، وبترصم
الآثار ، بحسري بسري تسع فيه
لاذات عرائس يجر ، إشارة الى
التبنيق مومسي المدينة المثلثة كما
جاء في الفقرة 1 .

منذ انشاء المدينة ، وبتحت الجوى الجوى الى السيار ،
رسم لقلعة لا سجنول ، ذات السور
التاريخي في حياة اهالي المدينة
وكتبت اسم المدينة تحت الرسم بالخط
القويمة تسمية الى منشؤها « القلوبوز »
للالا على فني طرابلس الاثار البالغ
عندها في الوقت الحاضر الاثار لثرا .
ويحتوي هذا الرسم الرزي ، شاد
اسلامي تتوسطه اربعة الخلود ، يز
الدولة ويز العلم ، إشارة الى
موقع طرابلس في هذه المنطقة الاستراتيجية
من لبنان ، والتي كون الحينة عامية
الشمال وجنوبها للوحدة الوطنية
والوحدة اللبنانية .

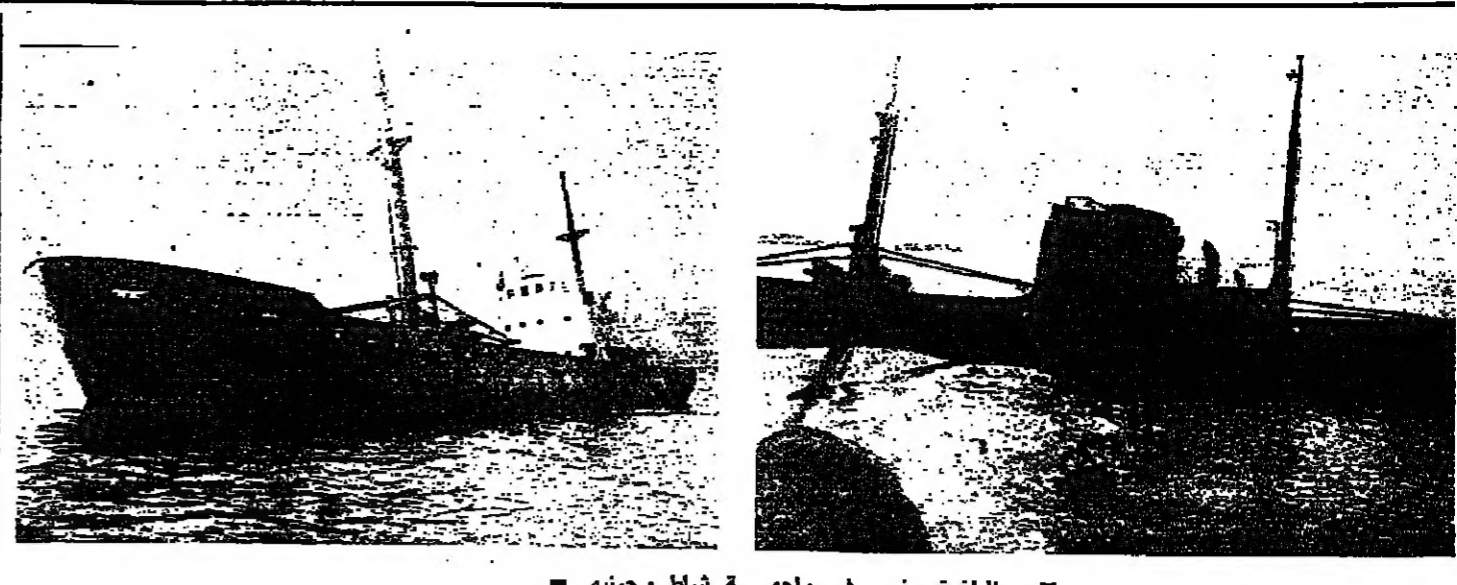
القصة تتبدى في القرن السابع
قبل الميلاد عندما اسس الفينيقيون
طرابلس ، على امتداد الشاطيء
الشمالي الشرقي .
ويصيف المهندس عوض : يومها
اطلقوا على الحينة اسم « اثر » .
وكانت تتألف بومض من ثلاثة احياء
ضربت حولها الاسوار .
سكن الحينة الجديدة ذات الاحياء
الثلاثة عند قيامها ، مجموعة من اهالي
المدن الساحلية ، الذين برعوا في صناعة
السخن الفينيقية المشهورة بشكلها
المميز ، وبسرعة حركتها مما اتاح لهم
فرص التفتوح في سرعة الحركة البحرية ،
والثقل التجاري في حوض البحر
الابيض المتوسط حتى تقربوا باسم
مراشي البحر .
بعد فترة من الزمن قصرة اخذت
طرابلس اسم الحينة المثلثة (التيبوليس)
ومن بعد عرجيا الفاتحون فصارت
طرابلس .
لم تلبث طرابلس مع الأيام ، لاهية
ومعها التاريخي ان اصبحت
عاصمة الاتحاح الفينيقي ، ومقر ائمه
السوري العلم الذي كان يضم مطبخ
عن سكان جميع المدن الفينيقية ، وكان
لهذا المنجز الاثر القمالي في التمسك
نار الثورة ضد الاجتياح الفارسي سنة
351 قبل المسيح .
ويصاح المؤرخ : ان دلته هذه
القاهرة على شه ، فاما مثل على

زيادة الاجور موظفي الضمان

عمد امس بان اتفاقا مبدئيا قد تم في الاجتياح الاخر
الذي عقد بين مدير عام الصندوق الوطني للضمان
الاقتصادي ورئيس مجلس ادارة الصندوق والهيئة
المستخدمين على دفع زيادة فلام مبدئية للمستخدمين
نسبية 2.5 بالمئة على ان لا تقل هذه النسبة عن 100
ليرة وان لا تزيد عن 200 ليرة اعتبارا من اول تشرين
الاول المقبل .
وذكرت مصادر الصندوق ان المبلغ الذي دفع
للمستخدمين الذين لورا دعوة المبدئية التامة نسي
الصندوق والاتحاد العمالي العلم لثروة الممثل
التشريعي والبالغ 200 ليرة كبدل تقبلت ومصاريف
بعد اعطاء الزيادة الجديدة سيقوما .

زيادة الاجور موظفي الضمان

عمد امس بان اتفاقا مبدئيا قد تم في الاجتياح الاخر
الذي عقد بين مدير عام الصندوق الوطني للضمان
الاقتصادي ورئيس مجلس ادارة الصندوق والهيئة
المستخدمين على دفع زيادة فلام مبدئية للمستخدمين
نسبية 2.5 بالمئة على ان لا تقل هذه النسبة عن 100
ليرة وان لا تزيد عن 200 ليرة اعتبارا من اول تشرين
الاول المقبل .
وذكرت مصادر الصندوق ان المبلغ الذي دفع
للمستخدمين الذين لورا دعوة المبدئية التامة نسي
الصندوق والاتحاد العمالي العلم لثروة الممثل
التشريعي والبالغ 200 ليرة كبدل تقبلت ومصاريف
بعد اعطاء الزيادة الجديدة سيقوما .



البخيرة برنيس في مواجهة شاطيء جونية

سفينة برنيس من يتعرف اليها؟ بلدية جونية تحرك القضية قانونيا قبل طرحها في المزاد العلني

تستعد بلدية جونية لبيع البخيرة « برنيس » الراسية في حارة صخر -
المنام الجديد بالزاد المثلثي !
هذا الاجراء ، قربت البلدية اتخاذها بعد ان باتت البخيرة تشكل خطرا على
السلامة العامة ، بسبب انتشار الوبئة والروائح الكريهة منها .
ويكف الغموض البخيرة « برنيس » التي تصل الجميع من التعرف اليها
او ادعاء ملكيتها ، حتى بات امرها لغزا يحير المسؤولين في البلدية ، كما
يجري الشركات التي تعنى بالتسليم البحري .
مسؤول في القاعة البحرية في جونية يصف ملكية البخيرة ، بان حداث
ارتطم حصل بنينا وبين البخيرة ثابته خصصه نقل الركاب . « وقد طلب
تبطان « البرنيس » النجدة ، فارتبطت فاطرة جرت السفينة الى الشاطيء
هذا مع العلم ، اننا لم نطه انسابهول القاعة البحرية ، وخافة ان
تطول مدة اصلاحها ، فتسد المرفأ ، وبالتالي ، تشكل عائقا امام دخول
اليوافر الاخرى .
ويضيف المسؤول : بعد ذلك علمنا ان قبطان السفينة غادرها ورفض
التعرف اليها متصلا من كابل مسؤولياته .
القبطان
بعد تملك القبطان وقراره ، قامت البلدية بتوجيه مجموعة اذاراخطية
الى جميع الشركات المختصة بالتسليم البحري ، والتي يقطن بان لها علاقة
بالبحر ، لارالة طلبها او التصرف بها .
لكن الشركات نصلت بدورها ، ورفضت التعرف الى السفينة ، ما
عدا واحدة ، فالتت بانها وكيلة لها . لكنها تزعت هذه الوكالة عشية وتوسع
البحث .
بلدية جونية ، التي حاولت تسوية الامر بالصبي ، على حد تعبير احد
المسؤولين اليها ، وجدت نفسها مضطرة لاتخاذ الاجراءات القانونية الحاسمة ،
خاصة بعد هذا الغموض الذي لسفينة البرنيس ، وجمولة « البرنيس » ،
بالاصافة الى كل ما له علاقة بها .
ومن الاجراءات القانونية التي اتخذتها بلدية جونية مؤخرا توجيه
كتاب الى قاطنم كبريان ، يطلبه فيه التدخل والتوسط لترفع الشر
الحاصل .

وزير الداخلية يطالب من المحافظين التشدد بتطبيق القوانين ومكافحة القمار وفتح المخالفات

طلب وزير الداخلية الدكتور حلاس من جميع المحافظين التشدد في
تطبيق القوانين والتشدد ، ومكافحة القمار وفتح المخالفات .
بمضمة التفاتة وتطبيق السير ، والاراشحارات بالاملاذ . عن الجدران
وواجه طلب الوزير حلاس هذا في توجيه وجهه الى المحافظين جاء فيه
ما يلي :
« نودكم ربطا المكرة الازخفة في 2 / 2 / 1976 والمضمنة صلاحية
الحفاظ ، طلبين لكم التشدد في تنفيذها ، وبسورة خاصة :
1 - التشدد في مكافحة القمار وتحويل المخدرات والاملاذ الخالصة .
ب - العمل على ازالة الاشكالك الجديدة ، والسهر على عدم اقامة بل
هذه الاشكالك ، وعدم السماح بالتمسك على الازخفة .
ج - ازالة قضية التفاتة الاملاذ لكي والعمل على ربح القبايل
بالسرعة القصوى ، كي لا تترك وتصبح مصدرا لتراول وتكالر الحشرات وبشكلي
تتشي الازخفة .
د - السهر على تنظيم السير وتفتح المخالفات .
ه - العمل على ازالة الشحارات والاملاذ من الجدران ، والتشدد في
عدم السماح بكتابة الشعارات ، والاصاح املاذات مجددا على الجدران .



تكتف نظم السير في عاليه

حل مشكلة ازدحام السير في عاليه

عاليه : من زاهي بركة
تقوم فرقة من كشافة المرحاج ، بتدوين السير يوميا في عاليه ، ولا سيما
في ساعات الازخام . ويقف اكثر من عشرين كشفا فاقسم الكشفيين
بتدوين السير وتنظيم مرور المشاة ، وذلك في شروه توجيهات رجال تسوي
الامن الداخلي وفرطه عاليه .
واكثر المناطق التي تواجه ضنطسا في السير هي ساحة القديس ودار
السرايا وطلعة شيط وشراخ البيسبن لذلك يقف الكشافة فيها يوميا من
الرابعة بعد الظهر حتى الثامنة ليلا .
وقد لقت بادرة الكشافة هذه صدى بنسجما لدى الاهلين والمسائرين ،
واصبح السير منظما في عاليه .

كلام ركام وكلام العسوري عليه

تذيلات على بعض الاضاف
من 22 الى 25

افتتاح المخيم الصيفي لجمعية كشافة الارز

افتتح بعد ظهر امس في منطقة برماذا السخى ، مهرجان المخيم الصيفي
لجمعية كشافة الارز ويستمر مدة 10 يوما .
وتحدث رئيس جمعية كشافة الارز القائد سلمي ابو جودة عن هذا
المهرجان فقال : يضم المخيم 5 اسام : الاول خاص بتدريج الكشفيين ، ليكونوا
قادة وحدات في مراكزهم . والثاني هو مدرسة تخصص دروس
العائلة ، وعند الطلاب لتقدم السى الانحاحات في بداية العام الدراسي .
اما القسم الثالث فهو خاص باهالي الكشفيين ، اذ يتقبلهم طوال مدة
الاصطاف ، ويقدم لهم الجمعية جميع الاجزاء والاعادة التي لزم لهم اسباب
الراحة في المخيم .
ويضم القسم الرابع مخيم الهوايات ، بحيث يمكن لصاحب الهواية بسنن
الكشفيين ، ان يمارس هوايته مع الاخصاصين بحسب حقه .
ويضم القائد ابو جودة بقوله : يشرف على هذا المخيم القيادة العامة
للجمعية ، مع نخبة من ذوي الاخصاص وسعوا القسم بصرف الجمعية لتحقيق
هذا البرنامج الكشفي الرياضي الثقافي لجميع المشركين .
وعلى الاذن يرغبون الاتحاق بهذا المخيم الاتصال على الرقم 21024
لتسجيل اسمائهم .

معمل "الحاقية" لتعبئة قوارير الخاز السعر رسمي .. والوزن غير قانوني

سيدا - من مراسل
« الانوار » :
معمل جديد لتعبئة قوارير الغاز انتج
مؤخرا في منطقة العاقية القريبة من
صيدا ، ويصنع يوميا ما يقارب الـ 13
الف قارورة غاز من مختلف الاجسام .
وساعد انتاج اصنع ابناء الجنوب في
التكريف التي تعيدها المنطقة على
تخفيف مشقة الانتقال الى بيروت لجلب
قوارير الغاز . الا ان الاهلي رغم
ترجيهم بالثقة ، فانهم يشكون من
عدم وجود رقابة على تعبئة القوارير
رغم ان سعر القارورة يؤخذ حسب
التسعيرة الرسمية . وشكا بعض
المواطنين من ان اوزان القوارير تختلف
من الوزن المقرر للقارورة .
وطالب الاهلي من المسؤولين في
مصلحة حماية المستهلك ، العمل على

PHOENICIA SAROULLA HAMRA

lundi 8 août
FORBIDDEN TERRITORY
ELECTRICITY
DISTRIBUTED BY:
SUNNYLAND FILM INTERNATIONAL

مطعم التدفوني

المنوع المذاق واللاذكي واليوافر الشريف
مطعم عريق - مشرق - لبنان
اسبانيا - مدريد - سبانتو 413
Madrid C/Serrano, 213. ESPANA
Tel : 2597225 - 2507254

المعمل

مركز دراسات وبحوث
مكتبات في المكتبات العدد الجديد من:
العمل الشهري

الصحيفة الشهرية - لا تزيد ثمنها نقطة في مصر
- ثروة الاسرار والبرهان الشخصية ، تتوزع من الماضي
يكشف الماضي والحاضر والمستقبل .
- اتحاف هائلة - تكثرت... التفسير والملاحق
- حيا لمكتبة ساروت حية - تركز الاملاذ المشقة في خلود
« دار المعمل »
- حفاظا على جواهر البشري الحضارية - تفرغ حنة تربية
والعلم في خلود « دار المعمل » .
مطبعة مصر

Structure des Nations: K Pakredimi
Connaissance des Nations
Plan au Lalan National
Rapport de la
Commission des Travaux et Services Publics
مستورات طر اصل
شهر 10 لبلد

انذار اصحاب العربات المتجولة بظرابلس بالانتقال الى "الهال"

طرابلس - من مكتب « الانوار » :
تباشر بلدية طرابلس ابتداء من الاسبوع المقبل بتطبيق السذي
وضعه المجلس البلدي ، بشأن عربات التجولة في شوارع المدينة
واحيائها . وتقوم لجان مخصصة بوزارتقوات الامن الداخلي بابلغ اصحاب
العربات المتجولة بضرورة توقفها ضمن نطاق سوق الخضار « الهال » الذي
اتفتت و سترات على الشقة ، على كورنيش نهر ابو علي مقابل هسان
المسكرك ، دون ان يحق الفاية من الشقة اذ تحول « الهال » السبي
« كراج » ليقتل السيارات المتطلعة او سوق لباغة التيساب المتقيفة
« الباتل » .
واعان السيد مشير الداية مدير البلدية ان اللجنة البلدية ستعمل على
تطبيق هذا النظام بدقة ، بعد تصديقه من قبل وزير الداخلية . وحذر اصحاب
العربات من التهاون في تنقيده ، وقال ان كل عربة لا توجد ابتداء من الاسبوع
المقبل في « الهال » المخصصة لها ، او تحت التفتت في العينة التقنية ،
سيتم مصادرتها وتزوير صاحبها ماليا .

تمان محلات ماليهود

« رالي » لبنان
الشمالي يبدأ
اليوم في اهدن

اهن - « الانوار » :
يبدأ في التاسعة من صباح اليوم
« رالي لبنان الشمالي » الذي نظمه
نادي طلاب زفرتا .
وسينطلق المشركون من امام مبنى
الحصراء في شارع المقربين في اهدن
ويبلغ عدد السيارات المسجلة للمشاركة
في « الرالي » اكثر من 400 سيارة .
يطه التفرغ في المرفأ

اقلت مصادر مرفأ بيروت ان العمل
اول امس الجمعة لم يكن مشجعا ،
فمن اصل 27 بخيرة كانت راسية في
المرفأ لم يتم فرغ سوق 7 بواخر
الي 6 مغاب . بينما عدلت 10
بواخر بطريقة التسليم المبشر ونظية
الساعة الثالثة بعد الظهر فقط ، في
حين بقيت 10 بواخر بدون عمل بانتظار
دورها للتفرغ .
وقالت المصادر ان مرد هذا التاخر
يعود الى قرارى زيادة رسوم التيساب
والاساعات الاضافية الجى الذي زاد في
ازمة الازخام في مرفأ بيروت .

ماليهود
شاخ السادات
خلفون
261244

PIERRE CARDIN • BRIL • FRANCK OLIVIER

الثقافة

انتاجات

لأنه في صراع دائم مع الكون نعمة ينسجم وقطرة الماء ليبقى في ذاته متوحدا

فصل لا بد من نشره عن "أبيات
التعبيرية البارزة في لغة نعمة"
تضمن رسالة الدكتور محمد شيا
التي قدمت ونوقشت في جامعة
الكبليك، بحضور ميخائيل نعيمة
نفسه.

وكان في "الانوار" قد نشرنا فصلا
من الرسالة، وجواب ميخائيل نعيمة
على منتقدي فكره الفلسفي:

لقد أشار المحرم الأب إلى ذلك بوضوح
حيث قال: وهو يقدم نعمة في إحدى الأمسيات:
"لقد كانت تلك أول ما طمعت بالعبودية"
وأصبح من العيون أن الناس كانوا - نتيجة
هذه الجوازات - يتراوون نعمة في سن ومستوى
ميكروسيبيا، وكان لهذا الأثرية مخالفة،
غير ذلك من نعمة كتابيا معروفا جدا، لكن
حال دون القراءة الناضجة المروعة له - إلا فيما
نادر - وحال في التتالي، دون الألام الميمون
والشامل بل نعمة انطوني المرابي والناظر
خلف اللغة السلسة الواضحة والصور الأدبية
الجديدة.

لكن هذا الجمال الابي لم يكن أكثر من رداء
لفكر نعمة، والغريف أن الرداء صار معروفا
أكثر من لبسه.

فيها من الضروري اكتشاف تفاصيل هذا
الرداء الجميل الذي أربده الفكر النعيمي في
محاولته في الغرض، فما هي ميزات لغة
نعمة:

١ - الوضوح
يعني الوضوح في القضايا الجردة والمقدمة فيه دائما
بعض المفردات والتعبير، غير أن الأمر مع نعمة
يختلف من ذلك، لقد استطاع نعمة - وهو يوم
جملة القضايا الجردة والمقدمة بلغة واضحة،
فلقرا نعمة بحثنا من قضية نسبية معقدة،
في قضية التناقض الداخلي التحكم بل الزواج
والحسية المترتبة على ذلك في سقوطه عبر نيل
الوعي.

٢ - الأهم أن يترك الرجل والمرأة انها بما
الزوجا في طريق الخير والشر لا يتواجد في
نهاية تلك الطريق عند شجرة الحياة - وهذا يوم
يمكن ذلك بدون غيرها إيجاد العالم، ومفهومه
وواجبات المعنى وحقوقه، ويعملان معا بسدا
واحدة وثباتا واحدا ونفرا واحدا على الإلتزام من
حياتنا الخيرية.

٣ - التناقض
فيها من الضروري اكتشاف تفاصيل هذا
الرداء الجميل الذي أربده الفكر النعيمي في
محاولته في الغرض، فما هي ميزات لغة
نعمة:

٤ - التناقض
فيها من الضروري اكتشاف تفاصيل هذا
الرداء الجميل الذي أربده الفكر النعيمي في
محاولته في الغرض، فما هي ميزات لغة
نعمة:

وكما استطاع نعمة التعبير عن جملة هذه
الاعتكاف الجردة والمقدمة، كذلك في المعاملة الثالثة
لمعلاقة الحياة بإفئتها: "من غرقتي غرقتك ومن
تفتتني كما أنا تفتتته كما هو". لقد استمر نعمة
تفكره الفرية السليمة ليجد باختصار معالجة
صعبة، أما لماذا لا تجوز الفرية؟ فيستمر نعمة
في كشف هذا التناقض في البسيط وغير الواضح
بلغة شديدة البساطة والروح.

"ما دام في الكون ما يعجزني حيث بعيدا عن
الانسجام مع الكون، وأنا ما لم أنسجم مع الكون
انسجام قطرة الماء مع البحر سائلي في صراع مع
الكون وسيفي الكون يصيرني، لأنه مودع في
ذاته وأنا منقسم على ذاتي، وإذا ذلك لا يسد
ذات الكون".

ولكن في كل شيء - نظرية بكاملها في جملة
سبلة واضحة:
"اعتقوا قلوبكم من كل الأرباب كما نجسوا
فيها الرب الإله".

الاستعارة النعيمية
الجزء الثانية في أسلوب نعمة في الاستعمال
الغني للظنون البيانية من تشبيه وكناية واستعارة
التي طاق وجنسى إلى غير ذلك، ولكن ذلك كله
بطريقة تعتمد البساطة والوضوح دون السقوط
في هشاشة الشكل وصناعته وكثافته.
فإنه مثلا هذه الاستعارة النعيمية: "وتنتهي
مركبة الإحتضانات فيجلى غيرها بعد حين"
فعدا من صحة الاستعارة الواقعية، ولا يلاحظ
أنها كانت ضرورية في سياق تصويره لسخرية
الأهمية المخلقة المظلمة للإحتضانات الأخرية بشكلها
التقديري الحضي، وهذه تصور من جنس:
"غشاوات كثيفة على إصفرام وبصفرام من
حورهم وبسودهم..."

هذه الصور يوردها نعمة دائما في شاعريته
جميلة، ويعرف واضح نعمة دائما في شاعريته
بكل غناها إلى ذهن القارئ، وبالعقل في نيل
حاملة الكثير من هذا الغنى فلا يملك نعمة قط
بل كذلك تشارك نعمة دمجته:
"لله ما أكرم الطبيعة... حتى كذا هي
الحال في الصحراء، فكيف بها إذا هي كانت
طبيعة جبال تكفي على رؤوسها السماء، وترتفع
على جبهتها غراب الظلال والأضواء، وتهاجم
في وادها أعذب النسيمات والنسبات، وتتجسى
أضلعها بالأخضر من الأشجار، والارزق والخيري
والورد واليمني من الأزهار، وتترقب على
أنبيها مياه التنايح والجدال والسواني والأهراء
وتتغنى مع صفورها وعلى اثنين شجارها
الأطراف؟ اللهم أن يصيرها المصرون بكتر من
العيون، وأن يسعها المسامون بكتر من
الأذان وأن يسعها الشاهون بكتر من الأتوق،
وحيث أراد النسيم من تصور الحرية الاستعارة
بالمعنى الصحيح، لجا نعمة إلى تشبيه يستعين
به في ترجمة فكره صورة حية تفيض:
"غريزته قول أن يفلرا نضجه، ما هي حرية

غير أشكال الدعابة.
مع هذا من الممكن أن تسخر نعمة،
وتحول إلى دعابة مجازية، وهذا ليس من
مبدئية نعمة، لأن النعيمي، في كتابها
الابتدائية والتعبيرية، ثقافة، وجانبها
جانب فني، وليس جانب أساسيا.
أفلام اليوم

هل يمكن أن نتبع مع رحلك في
عالم السينما؟
تحقق أول دخول في عالم السينما
سنة ١٩١٦، من خلال تجميع سينمائي في
بغداد أطلق عليه اسم "أفلام كينوس"
في هذه السنة أنتجنا فيلم "الحارس".
كتب قصته، ومثلت أهد أدواره الرئيسية،
وبتداول موضوعه معاناة حارس ليلى ما بين
أوضاعه الاقتصادية السيئة ومشاعره
الإنسانية الخاصة. الصراع بين الوضوح
الاقتصادي ولهموم الشخصية، ونهتسى
القيام بدور الحارس السجون بسبب هذه
الأوضاع الاقتصادية التي ألزت على مواطنه،
ودفعت به إلى السخرة.

بعد هذا الفيلم أخرجت في سوريا، سنة
١٩٢٠، فيلم "اليد".
تلا ذلك مجموعة من الأفلام السينمائية
هي: "التبر الورد"، "الكلمة البيضاء"،
"بيوتنا الصخرة"، "لن نسكن البنايات"،
"لماذا نزع الورد؟"، "لماذا نجمع
السلح؟"، وغيرها.
ولقد أحبنا أن نقف عند "الإهوار"،
فيلم وثائقي طويل يستغرق، وهذا



شجرة الكون والعمرة: "أعرف يا ربي أن
الطريق إلى الحياة التي أشد طريق مضمون
بالإهوار..."

الهائلة التي أسفرت عنها الحروب. ومن النشل
أن تجد عشرات القطع المائلة. فهذا مثلا بعض
من قطع كاد لا يفتي:
"هشام: لماذا نضحي لك كلمات من نوع:
الكونفوز، أنفولا، فحيفا، نوروزا، البيت،
فنتام، كونا غوانيبلا، قتل بنينا، قتال
السويس، القنب، جدار برلين، اليوسور،
الدرنيل، قطر، الكويت، الهلال الخصيب،
الجغرافيا..."

لا شيء يا بابا...
وكلمات من نوع حصار، مبنية، ثقفة،
الخطافية، وجودية، كيميائية، جديدي،
كلاسيكي، شعر مؤزون، شعر ينكر، أصر
شعاه، أصر أظفار، سينا، مسرح، فنزوين
كرة سلة، كرة مضرب...
وهكذا على مدى ثلاث صفحات من النسخ
نفسه ليرى لنا، أن كل احتمالات الخيبة
السياسية والجغرافية والتاريخية والاقتصادية
والفنية، لا وجود لها في عالم الخالص. هكذا
حالات شائعة جدا في مؤلفات نعمة.

السمة الأخرى في الأسلوب النعيمي هي طريقة
المخاطبة المباشرة والتناول "الشخصي" كقوله
بمكة لا الذي يبرهن: "يملك أنت."
هذه اللمحة ليست غريبة، بل هي من
حلب نعمة نعمة حيث لا يشكل للفلسفة فضلا
نظريا مجردا، وإنما هو قول شخصي، فصل
معالجة وتعليل ومشاهدة.
وهكذا تلاقت دائما استعمال نعمة للفلسفة
الشخصية:
"يا مسيحي أشهد أنك حاضر أبدا في حياتي
منذ أن وعيت نفسي وهي الساعة".
في نبي آخر: "أعرف يا ربي أن الطريق إلى
الحياة التي أشد طريق مضمون بالإهوار وغرور
بالشوق والحسب المستند وأن على سلكه أن
يضي قومه وقبه قيل أن تضي دونه ورجلا".
هذا خارج كل مسرحياته، وليس من حلبة
الأيدي، فخلقت نعمة في كتابها تساملا
شخصي: الحوار مع مرداد، مع الدكتور
سليم، مع الأرقش، مع أيوب... ذلك كله
حوار نعمة مع آت، ويتوقع كل شيء عند
حواشي نغوي ذاتية أحره:
"لعلني يا مسيحي كنت في جملة الذين سخروا
نبيك يوم سلك... أما نعيم، فنتي بصليتك
أنتج وبصليتك النشأ... فاعلم أن أهم أحيائك
وان أحيا بصليتك، ولكن محبي لشخصي ليك".



قاسم حول: الاتجاه الجديد

أما من ناحية أصحاب المصاحف، وهم
عادة من الراساليين الصغار، فهم يتوهمون
بإتباع كلمة الواسل الشريعة وغير المشروعة،
من أجل تحقيق مزيد من الأرباح، وما نسيبه
ترام راسي المال، وذلك بأن يخبروا الناس
بالداخل في الخفاء، ويستلوا إلى السطحة
للوصول إلى الحياة، وذلك يصعب الجمع
قائلا للناظر في أي لحظة، وهذه هي الصورة
في ظاهرة العمل الراسالي في البيوت التي
تعد تكون غير مخفورة.

على أن هذه الظاهرة تروى عادة يسعين:
أما من طريق التطور الراسالي الذي يزل
العمل الراسالي في البيوت وإتباع المصاحف
الكثيرة، أو عن طريق الجمع التجاري-
وكان يقوى العلم الثالث والاجتماعي-
الاستهلاكية الفصحى التي تعاني من هذه
الظاهرة.

كيف نرى الاتجاه الذي يسود السينما
العربية من ناحية: أمثلها على الروايات
المتصورة، والتي أي مدى تفضع السينما
الراقية لهذا الاتجاه؟
عالم من استخدام الرواية العربية في السينما
من حيث سببها، ولكن شرط أن يصاغ
سينمائيا، فالقارئ لرواية علاقه حرة بها،
بعضه أنه حتى يستمر في قراءة رواية فهو
حر في التلذذ، أما السينما فلا تعطي فرصة
التلذذ، لأن حالة القارئ لرواية وعشرين
صورة في الثانية تعرض على السينمائي، أن
يعد الرواية من خلال هذه الصيغة.
ويوجد في العراق شكل الإعداد السينمائي،
الرواية، كما يوجد الشكل الأخر، مثلا
عملت على جاسم الخولي في فيلم "بيوت في
فلك الزقاق"، وهو أننا خضنا تجربة-
محايدة حال الناس الذين كانوا يملكون من
مراحلها التقليدية من قبل الملائك في البيوت،
وكذلك الملائك المعاملة لا تربط بالمعنى، ولا
تلتصق بأي سمات.
تمثل خطوة هذه الظاهرة، إضافة إلى
عامل الاستغلال، في أنها بتسببها للناس
تهدون على أرواحهم، وتهدون دون طورهم
الاجتماعي.

تقنيا

القصيدية هي المشكلة وقوف على الحدود القاتلة لمنع نزيف الكلمات

انتظرت الدموع والحققين وكنت الجسد
في غياب القصيدة.

خذ قلما وأكتب بكتابة الناس،
خذ قلما وأسأل عن كتابة الناس.

أذا كانت القصيدة فعل خلق جديد، فهي
أدى الشعراء الذين (١) فعل جاذبة شكية
ونظية مقلدة. من هنا يبدو هذا الفصل
الجانبى للقصيدة ملامدا يبدأ في الأخر لا في
الذات، في الجمجمة المصنعة لا في الجمجمة
الخالقة.

وحتى حبال هذا التصريح الفاضح للعلم
القصيدة، يعضنا في مواجهة نظام الشعر
الذي يحيط بالوجه القلدة للشعر في لبنان
والعالم العربي، ويفضنا إلى التشكيك
بقدره من بكتبة القصيدة العربية الجديدة ومن
بغيرها حرة، نرفض النقد بالقياس والموازين
التقليدية.

هذا الإصرار على القصيدة المقلدة
الغرضية (٢) يدعو بنا إلى اعتبار الشعر
اليوم (٣) التجربة الشعرية الجديدة بوع خاص
طرسية وأي طرسية، لا تقني بالتراتب إلا
لنسطحه، ولا تقني بالفراغ المستغل إلا
لتلذذ منها ككتابتها الشكية لا وجهها
الخالق.

فلماذا نكتب قصيدة شعر، في هذا
الضمير الذي، لا يرى حونا إلا التزييف
الفاضح لا يسي إبداعا للقصيدة العربية،
أو إعادة خلق لها.
هذا ما يدعو بنا أيضا إلى اعتبار، أن
المعاصرة الشعرية العربية (٤) اللغوية (بخاصة)
ليست بشكل من الأشكال مخفورة في التراتيب
والفعل، ولا في الحاضر الذي تجاروات أبيه
في رواد في الماضي المشرق.

لذلك فنصل القصيدة الشعرية الجديدة من
نهار لها في الماضي، لتري نفسها حارة نسي
التوجهات والتسليم التي ورثها إيمان
المبشرين عن شعراء مجلة "شعر" (٥) (٦)
ومن جاء قبل "شعر" في الأقطار العربية
(نارك الملتكة، بدر شاكرا السياب ومحمد
الوهاب البياتي).

وما هذه التوجهات والتسليمات إلا مجموعة
من الاتجاهات خابرة شعراء التجديد مثلا في
البحر والصحراء، وبصارتهم بجملة:
القادمين الذين يظهرون بجملة:
هذا القاموس، كما يظهرون في حصر في
استعمال الصورة الرموز لها بالأسطورة،
كما حصر بإعادة النظر بالتراتب وتراتبه بصورة
جديدة، كما أكد على اللغة بظلالها أساسيا
للقصيدة، أو ما سمي ذلك.

وهكذا، إذ يتوزع تقويم شعراء
الجديد عند شعراء الثالثة اليوم، ويحصر
أكثر فائز في ظاهر اللغة الشعرية عننا،
نواجه قصيدة السيميائية أخطر تجربة نصيرية
لها، لأنها تخاضت من ممارسة من سبقتها في
المعاصرة الشعرية العربية الحديثة،
واعتبرت بمثابة ركيزة نصيرية لتقليلها
الشكالية والجاذبية، هي في نضجها قسرا
أو طوعا.

وهذا الأهم الخطيرة لممارسة شعراء
التجديد والتزامهم بوقوف شعري يتقدم فيقوم
في قصيدة الشبان ويضمهم على نومة للحدثة
دون وهي تلك الحرارة التي تشتعل منها.
أن مشكلة شعراء السيميائية في لبنان
والعالم العربي، هي مشكلة الشعراء جميعا،
حتى المتقدمين في شعرنا.

هل يتغير مستقبل القصيدة العربية؟
هل يعود الشعراء إلى روحية البيت
الشعري العربي الميامين؟
وما أوجه التغيير التي يتجاذ شعراء
العربية المعاصرين دون تمييز في المشكلة
التي تبحث عن حل وشكل لها!

القصيدية، أي أين؟
القصيدة كجملتي حشاشي، وتقال لها
اليوم كتبها استفاضة كبرى من القصة لا من
الأمثال... استفاضة كبرى من القصة لا من
الشكل، لا من اللغة التي ترميه وتزلي إلى
التنظيم.

فيها التداخي في شكل القصيدة المكتوبة
يقلق أزوجية نعيمية، لا هي لاطفة
لغات، ولا هي استمرارية خلاقية خيضية
هذا القراء، بل يجعلنا نهم كتبنا هذه
القصيدة بتشويه الحس كما يتشويه للجبال
تيا.

هل منجى القصيدة الجديدة من تجسبي
الشعر؟
وما تكون القصيدة المكتوبة الآن ضمنت
تعمية تتأخر على الحس التعملي الصالح
والجمال الرموز التي بالقرعة الشعرية. فهذه
اللغة التي تحدث بالإنتمال والجمال (المفارقة
المعاصرة) مستهدفة من قبل الشعر تسراوح
وتداول الشعراء.

وما تبقى القصيدة شعبة ترمي كالتبريد
لكنها لن تضر العالم.

القصيدية والكونية
المسألة المهمة هنا في القصيدة الجديدة،
ليست مجرد استخدام الألفاظ أو الكلمات
تقت، بل هناك طابع خاص يجعل من هذه
الألفاظ أو الكلمات شعرا دون غيره من شعوب
الكلام: هناك الملائكة، والزمن، والفضاء،
الصورة، والوعي، والرواية، والحس،
تيزوها من القصيدة القصيدة التي كانت تملك
من وحدتها البيت والقافية والتعبيرية، وتفتقد
على الشكل التقني الكليل، أو على
الدائرة الغرضية الأخرية التي تصنعها
والقرعة لها سلكا، والجاهزة لها في تاريخ
النقد الشكالية ومضامينها، وحصرها في كتب
الإبداع والبالغة، وتفرغها المسبق على
الشاعر.

رياض فأخوري
العدد الجبل: صراع على جبهتين

أشعارات:

١ - محمد الشعراء الذين ورتوا نجوى
الحدائق الصخرية، والتي تلتك بجر حشاش
النسيب وبلند البوسيري في السرايا
وب «جامعة شعر» في لبنان وأبوظبي
بوينت الحلال، وأونس والسيب المصاحف
جديدة الشعر، وضوئي أبي شعرا ويستمر
رقت.

٢ - لا تصد الزنن، لان الزنن لا يمش
لا القصيدة ولا الشعر
٣ - الشعراء التحويزين
٤ - الوحدة المعنوية.

بيوت في ذلك الزقاق قاسم حول: استخدام الرواية سينمائيا عمل سليم جدا



القاهرة - من نبيل فرج:
في نهاية أبول اقبل تبدأ بغداد في عرض
فيلم "بيوت في ذلك الزقاق"، للمخرج
قاسم حول...
تاسم حول من معهد الفنون الجميلة ببغداد سنة
١٩٦٢، مارس الكتابة المسرحية والنقد
السينمائي قبل أن يتجه إلى الإخراج
الذي يتكثرون المهام المالية للقيام بالآوارث،
من خلال البحث الملتزم عن النماذج السينمائية
جديدة، التي تصبغ النقاد، وشمول
الرواية، والارتباط المحسوس بالجمهور
العروض.

في ما يلي لقاء مع قاسم حول عن تجربته
السينمائية، أجريناها معه في القاهرة، أثناء
عرض الفيلم ونميط ونميط أبحاث عليه الجديد،
نصه شاب يعطي حياته بلا هدف
ويضي وقته في الزواجر الليلية،
يعاني من ان رواده، لم تتح له فرصة
المشاركة في البحث عن الطريق
السليم.

إيطاليا تساعد
السينما خوفنا
من التلفزيون
مجلس الوزراء الإيطالي منع السينما
الإيطالية قرعا قيمته ٢٠ مليار ليرة
إيطالية لعام ١٩٧٧ - ١٩٧٨ بسبب
فيلمها إلى ٥٧ غلبا، وانخفاض سن
التلفزيون عند روادها بنسبة ٢ في المائة
وانخفاض الأرقام المعروضة بالنسبة
للعالم اللصبي.

ويرجع بعض المنتقذين في السينما
الإيطالية السبب في هذه الأزمة، إلى
التلفزيون الإيطالي الذي يعرض حوالي
١٥ غلبا أسبوعيا.

تاريخ الفن السابع
على الطريقة البولندية
تاريخ السينما العالمية في الفترة من
العام ١٨٩٥ إلى عام ١٩٧٥ صدر
عنه كتاب شيق من تأليف الناقد الفني
البرندي وايف وارسلوزا.
يتضمن الكتاب لتاريخ السينما في
مراحلها المختلفة وقت ازدهارها
وتحديدها، كما يلقى الضوء على
التغيرات الفنية والدراسات السينمائية
المختلفة.

جواد العيون المطفأة



جده ، وبينيته الاثنتين ، كان يخضر الشارع .. كان يطلق نقراته في البعيد ، ثم يتسحب بين أرجل الناس واحتيمهم ، على صدور النساء وأردانهن ، كمن يمشي حفا من الأمام ، ويضحك ...

بئر شحكة الدائمة لم يعرف ترم أحد .. ووحده كان يعنى منها .. حتى قبل انه خرج من بطن امه مقلتها ..

يريق عينيه يقول : لا ، لا بكاء ... وتصرفاته الهائلة الموزونة تدل على ايمان في ترويض الذات ، وتكوين الشخصية ..

بالدليل كانت تبعد هذا الزعم ، وتتصن بالرفض .. ويقال هو يمشي .. ويضحك حتى يتسحق شقاوا ، ويخيل ان شحكة تسيل وتلا وجهه ، ولهايه ، وتفرق العالم بالضحيرة ..

بعض الناس يولد بالكفاءة ويعضهم يولد بالصمت .. ويتحول الكفاء بعد ذلك الى ايس ، والصمت الى صك .. وينتج اليأس والصك موزلة الحياة الكبرى ..

وحده ، كان يعيش هذه الميزة ، وان يكن لسم يدركها تماما ، انما بصحاحه الصانع بها ، وكان يفرق نفسه بالضحك ، وله يعرف حقيقة .. ومن فوق مكانه الغشيبين بدأت حكاية الوهم الكبير ..

عكازه السمان كان لا يتفرغان في مكان .. وقد ركز في اسفل كل منهما قطعة من المطاط ليخفف وقع صوت الضرب على الارض ، وكنتي به في حقيقة عاصف غريبة ، يخلف ان ترمد من قنوة عكازه المصالي ..

وعلى الرغم من مظهره الغريب ، والغرابية التي كان يبدو عليها الناس ، حاول ان يكون الهيا .. ومن موزلة القنوة بدا وكأنه يرمي للناس تسلكا خفيا يربط بينه وبينهم ..

كان هناك شبه نداء صابت دعومهم الى عالمه ، يتعومهم الى القرى من عالمه ، الى الهمة .. لكن الصبور الذي بدا نهدا نهدت ، والانسلاك تظلمت ..

لم يسجد لدعوه ، وعنده احد .. ولم يحاول ان يحم حقيقته واحد من عابري الطريق .. ضسى الصمائر اجملت من نذاته الأخرى ، وارتسدت نرأسها ..

وكان يسبح لارتدادها عنه ضفينا ضفينا كاجحة الخفاش ، بل ناسه بالام .. وقد كان يتكبه هذا الازداد ليرقق في اليأس ، ويتسلع بالثر ..

لكنه ما يفعل ، ولم يحد .. كان ادراكه للحياة اعوم من ضفحات الناس ، غاردا اعقاده رسوخا بان الناس يمشي هذا الازداد ، واعاد يجهلون .. والا تكف يمشي هذا الازداد ، وهو بالثنية لسم قاهرة غريبة ؟

مجنون ، وجنون ، انه خطر وخيف ! ..

ما ليول الراس والوجه ، من يحمل هيكلا كيدا غير المجانين ؟

وقبل ان يفرغ عنه العابرون ، كان يتبعهم ويتسحق ركبا جليا من الساحة ، راسل شحكة تسلكا وجهه ولهايه ، وتفرق عينيه بالثنية والخفيرة .. والركن الذي كان يتبعه ، لم يبت فيه ابدا : فهو دائم التقلع ، تسرع الجري بوجه الازداد ، ومكثوه ، حتى تكد تسرع بوجوده بلا عليك جنيت الساحة الكبرى ..

في تلك الايام ، وفي البعيد في آن واحد ، امام باع الطرقي ، ويحل التفرقات ، وكان الاطية امام واجهة المكتبة ، وباب الكنيسة ، على الرصيف ، وعند المقطعات والكبيرة ، والياب الكنيسة ، على الرصيف ، انه في الليل والذكرى ، في الضيق ، ينتش عنه الناس من بعد كشرورة في برنامجهم اليومي ، فتفتي نقراته ، لم ينجحون من ارتاح الى شيء نقره ، بصمت ..

سمته كان اقوى منهم .. فهم يصلون لان الظهر فدهمهم ، والشكل يقدف الستم ، ويعجزهم عن التقلع ، من الحوار ..

وهو في صمته يعرف ستمهم ، وسخفهم والوهم المسيطر على عقولهم : وراه يضحك ، ويضحك وتسل شحكة على وجهه ولهايه .. وحتى تيسد الساحة الكبرى بفقته ، وكانها منزع لكفاشة للجزلة السانوية ..

هم يضحكون لوهم ..

ويبين الضيقة والوهم يدخل الناس عن كل شيء ، ويشترتون الحظ ، كما يشترتون المخدرات ، ويشترتون السدة ..

والحظ في تلك الساحة ، ساحته هو ، كان جوادا .. يقترن فوق يتسبح الله ، ويفرز حواره في رسائل المصارف ، وتتسرق نواصيه في اوراق ملونة ، مرتبة لتعطي تصاب معتبة العيون ، تتحرك فيها الاواء ، تجر الله ، والحاجة ، والطلب ، وتوحي بالثرف ، تصاب وتمايل مزروعة في كل مكان ، تباع الحظ بالادخال الحفاة ، كان الحظ استحلال اعسى ، ان حقا تصند ..

عيمان كالتصليب والتمايل ، اكثر من مثنى نصب وتمثال يفرقون نقابة .. ويحتكرون الصنف ، ويسكون بالحظ يديهم ، يطونهن هذا يشاء ، يبيونه اياه بليرين ، ويكث ، يضحى ..

ووحده كان يمس ، ووحده كان يعانى من عينيه ، من سوء طالعها ، من العوز والفقر ، من قلة البع ، وعدم اقبال الناس نحوه ، على شراء اوراق الحظ من بيده ، وكان يتمايل نفسه ماذا ؟

انا ابيع بليرين ، بكثا لا يفتي ، وليلبي بيع الحظ والذين بيده ، ومع ذلك لا احد يشترى مني ورقة ، التي لا يؤمن بالحظ يمشد عني الناس ، ومن اورتني .. هل اقصي عيني لبيع ؟ لا ، لا ، لا .. ان اخادع ..

كم مرة حاول ان يغض عينيه ويميل دور الاعسى ؟

لكنه كان ينشل في اللحظة الاخيرة ، وينفر ضاحكا حتى يمشي ، وجهه ولهايه بالضحك ، ويتراض عكازه ، ويكاد ان يسقط على قاه ، ثائرا : لا ، لا .. هل جنت على اظني عيني ، واستجدي عطف الناس ؟

لم تكن محاولة الخداع الا لتزيد التاب بعدا عنه ، كانوا يخافون خداعه ، كما يخافون حقيقته .. كان يربهم وهو مطبق العينين ، ولا يراهم فيها ترمدان كل حركة ، ولا تامة ، وارتبان الوجه والاجساد ، نخرطان الشخ والجراهم ، تعلق الازمة والصبيحة ، وتفرغان الصدور ، وتصغيان الى هيمات المعاطفة ، ونزوات المم ، الى نذوات المعاطفة والجنس ، كانوا يشترتون بان قوة سلطت عليهم ، على ارواحهم ، على مساهمهم فيفرون من حمية هذه القوة المسيطرة على الشارع التي تتهدى ، وتثور ، وتدافع بصمت ، وتندفع على مكازين ، ولا تستقر في مكان ، كان الحركة هي سر تلك القوة ، والحظ جواد كسبح لا يركبه الا الجبناء والخالمون ..

وهو لا يبين بالحظ ، وكان اعتقاده ان الحياة حركة ، والجود انتصار ، وباس ، وان الانسان لا يمكن ان يسقط .. وانه دائم الترار ، وان عليه ان يبدل مكانه ، ويتروسد ؟

وان الحياة ليست مكانا واحدا ، ولا ظرفا واحدا ، ولا فرسة واحدة ..

وكان يضحك ، ويضحك ، ويتسحق شقاوا حتى تسيل شحكة ، وتلا وجهه ولهايه ، وتفسر العالم ، حوله ، بالسفيرة ..

وتستمر الهزلة هي ذاتها ، ويتكرر المشهد .. جواد الحظ جرون تسرق حواره في اوراق ملونة برقة ، ويخفيه راسه في الخيب ..

ويستمر الناس خليلين يظلمون الجواد ، ويتبعون حواره ، ويصدقون عليها العمل ، حتى اذا سالت واحدا منهم اجابك :

لا يعرف ما في الخيب ، الا من في الخيب ..

الحظ اخراج كاتب يتسكن الحاجة ، ويتسلط الطوح ..

ولم تكن تبني الحاجة بحاجة الى اخراج ، ويصبح الاخراج جواد الحاجة ، وهي له .. وبدا التماسك ، وبدا الحياة ، والانسان بيد كليهما .. وتوثر الحياة ، ويضع الانسان مقفرا ، وهو يركض وراء الحظ ، يستعيد لاجل ، يبيع حياته ليشره ..

ويحرق المكازن فغضب ، وتنتجر الضمكة ثائرة ، ويضع همن هان :

— وهم ، وهم ، كل شيء وهم .. هؤلاء المجانين ، ابنا .. لا يشترتون الحظ الا من العيون الحفاة ..

وتسلك الفئس حزن قائل .. والمكازن يجرسان بشرة ، يتفرغان من رصيف الى رصيف ، يظلمون الناس :

— الشراوا ، الشراوا .. اغضوا يوتكم واسحبوا ورقة .. هذه تترسح .. لا ، لا .. لا تشترروا .. انا است اعسى .. عندما اصبح اعسى ، سابعكم حقا ..

ويتابع الهنض الحزين :

— كل النساء يلدن بالبركة ، الا امي ولست بالثنية .. انا ملعون ، ملعون .. بلا اصل ، بلا جود .. انا ابن القمة العابرة لا المارسة الشرعية .. هل تعلمون حقيقي ؟ .. لكن ما هم النساء يلدن بطريفة يا بخاري : من رجل ، او من اخر .. المهم انسى لست غريبا عنكم .. انا ابن الطبيعة ، ولست ابن الشرائع .. لكنني ملتصق بالحياة .. والحياة ليست حقا .. انها قدر .. واتم تفرق .. لا تشترروا .. لا ، لا .. عندما اصبح اعسى سابعكم حقا .. وابيع .. لتفتي قترا جديدا ..

وفجأة رأى الناس المكازين يتلشاشن ، ويهربان ، والضمكة الضمكة ، الرحيبة تنجر في جوره الناس ، واقطيعهم .. وتلقى الارض بطنو ساقوا جبار مبيد ..

وقاب المكازن طويلا من الساحة .. وظللت الفرية شهورا .. ثم شاهد الناس المكازين ، مرة اخرى ، عند احد المقطعات يتوسدان التراب .. والرجل الاعسى يضحك .. ولا يبيع ..

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق



المصور انواران عواد



المؤرخ موريس شهاب : القاعة والخروج عليها

التحف الوطني وحدة قديمة لزمان جديد

موريس شهاب : نفتح الابواب متى قمنا المدخل والجدران المتضجرة

الخران الداخلية ، وطرقت جدران التحف الحجرية بآثار القليل ، خصوصا من جهة شارع نوازل الاول ، ولكن نظرا للاضطرابات التي اخذت وتلازمت الاثار من اجملها لم يصب منها بالتحظيم الا عدد ضئيل من اثار فخارية من الاف الرابع قبل الميلاد .. وقد تم ترميمه الى الان ..

كما اصابت بعض الشظايا داخل القاعات مسيضا ، ورأس لتشكل من العهد الروماني ، والحدود لم تتجاوز الامرار اكثر من هذا الحد ..

وكل الاثار المتقولة وضعت في اماكن آمنة وميمنة بفعل عدد ضئيل من العمال الذين اتوا لمساعدة زوجي في ذلك الاجمال ، ولحسن الحظ ايضا ان الماخرين نفهوا ضرورة عدم اقامة مواقع حربية على اطراف التحف ، او في نطاقه ، ولم يخرجوا من هذه القاعة الا في ظروف قليلة قد تثيرنا ابرها ..

وتابع الامير موريس يقول : وشيئا من التحف اوابه في المستقبل ، من نتم اصلاح وترميم مداخله وجوانبه المتضجرة ، ونرجو ان يكون ذلك في المستقبل القريب ..

سومرنا بالاشغالات الجديدة اجابنا : موريس : اننا ننتظر الحظ في بيروت وفقا لبرنامج جيد وترييب .. ان البرنامج الاول لزيارة الاثار هو ترميم وابراز المابد الفنية من اسلمية ومسيحية ، لذلك عملا على ترميم الجاه المصري التي منذ سنوات ورمينا وابرنا جلمي السراي والجز منظر التوخي ، ولسوء الحظ ، اقام الحوادث الاثرية ، واصيب واجهة الجبلع الكبر الشائبة بعض القليل وتوخر خاص اصيب واجهة جامع الامراء المصليين بشار جمة لا جرى حوله من قتل .. وان شاء الله سنعمل عمما قريب لاعادة ترميم هذه الابنية التاريخية وتقوم بالحلمس الآن في جوارها وجوار جامع الامير منظر التوخي ، وقد وصفا حورن الجالين الاثرين الى المتحف ما في جوارها من اثار اثرية ، فونجنا الوسط الروماني والبيزنطي يبيد ما حركها ..

ولحسن الحظ ايضا جرى انشاء العمل اكتشاف مخابره اذ على مقربة من حشد حشر الجوارح في احد الخواص وجبت جرة دنيئة تحت ارضي بناء بيژني وهي مملئة بحلى من الذهب والفضة والحجارة الكريمة ، وهذه المجموعة تاتي تيكلة لا لدينا من حلى من عهد مختلفة .. اذ انها من اهم مجموعات الحلى البيژنية المعروفة في العالم ، وكانت الخفريات تجري تحت اشرف العالم الاسري

في القليل ، لدينا مشروع نعمل على تنفيذ منذ عشر سنوات ، وذلك لتوسيع قاعات العرض الى اقسام السفلية من ابناء الاداري المصنوع حاليا بالتحف (أي مديرية الآثار حاليا) ، والى بناء ضاح جديد يتعد غربي ابناء الاول تخصصي الاقسام السفلية منه لتوسيع في العرض ويتسا القسم الذي يسبقه دار لعرض ودراسة المخطوطات التاريخية التي جمنا منها الاثار ونقل نواتر الخيرية من القسم البيژني للضاح الاول والى القسم العلوي من الضاح الثاني ..

وتستعمل هذه الصورة بالتحف الذي اوتكنا ان تم بنائه والمخمس بالثرون الوسطى وتاريخ الجيش اللبناني ، تصنع حاك وحدة جديدة من التحف القديم بالمعهد البيژنية واليونانية والرومانية ، تنميا في الامكان الجديدة الاثار البيژنية ، لم الاثار العربية حتى اخر عهد المصريين ، وهذه المشاريع هي قيد التحقيق ..

القاعة والخروج عليها

وادي سؤا لنا عن الاثار التي اصابت التحف قال :

قد تسبقت على التحف والابنية المتأخرين تكبير من حين تلبس ، من القليل المصليين بالثنية واليونانية والكبرية ، من احسن الحظ ان بناء التحف شيد القاعة ، وان العنيفة الابنية حقا في الكثير من الاوقات ، فقد تعلم كل ما في التحف في جواره من نوازل راجعية ، وتظلمت بعض



ما تركه الازمان الماضية من اثار

الثالث والثاني قبل الميلاد وهي من اهم ما عرف من نوعها في العالم ، خابسا - مجموعة من الزجاج البيژني ايضا من عهد مختلفة ..

سلسا - مجموعة بناخر من العهد البيژني عليها نقوش نادرة جدا ..

سابعها - مجموعة حلى عربية من القرن الثالث عشر ، وهي من اهم مجموعات الحلى العربية في العالم ..

تانيا - مجموعة من التواويس البيژنية التي ترتقي الى القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد ، وهي اكبر مجموعة في العالم من نوعها ، مؤلفة من ٢٦ قطعة ..

تاسعا - مجموعة من التواويس الزجاجية الرومانية المعونة التي تفتت عليها اساطير الابلاهة وغيرها ، وهي ايضا من اهم ما عرف من نوعها في العالم وقد وجدت في سور ..

عاشرا - اكبر مجموعة في العالم من التواويس الرومانية التي تصود الى العهد البيژني والبيزنطي ..

مجموعة من التواويس الرومانية ومجموعة من التواويس البيژنية وهي من اهم مجموعات التحف ..

لدينا في متحف بيت الدين ايضا قطع تيسية من البسة ومصاغ من العهد العربي ، اي من عهد الامراء اللبنانيين .. هذا ما سدا الف المخطوطات التي نجدها والتي يعكف على اتراسها الاخصاصيون واهموا اللوحات من المتحفين لابل الشهادات العليا ..

ثلاثة كتب

وكان الامير موريس شهاب قد اصدر ثلاثة كتب تتناول نواح مختلفة من الازمان من العهد البيژني ، وسور في العهد الصليبي ، والتقسود البيژنية والرومانية ..

ثالثا - اثر مختلفة من العهد البيژني ، منها مجموعة حلى من القرن الخامس ايضا ، من اهم ما عرف في عهدها ..

رابعا - مجموعة تماثيل فخارية من العهد البيژني ، اي من القرنين

جوزف ابو زيد

جوزف ابو زيد

الحكاية ... هوائية



حديقة التحف : اثار وحيد مطوي

في عودة الى ما في التحف الوطني الايام الماضية التورية ، ونسي زاروه من بينهم شمة الامم لبناني ..

اما الرسم الذي كان يتفلسف بالتحف من كل زائر فهو ليرة لبنانية واحدة ..

الشي الذي يفتت التفسر في الاحصاءات ان اللبنانيين لا يتبعون بؤراة منهم .. اما الذين يزورونهم فثلاثون من الملب ..

وفي احصاء زوار التحف من العام ١٩٦٧ حتى العام ١٩٧٤ يظهر ما يلي :

٢٠ الفا زاروه في ١٩٦٧ و ٢٥ الفا في ١٩٦٨ و تقصوا في ١٩٦٩ خيلوا ٢٥ الفا ، وفي سنوات ٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، كان عدد الزوار ٢٥ الفا كل سنة .. وفي ٧٤ وصلوا الى ٣٦ الفا ..

وفي محاولة تقريبية للاشخاص الذين يزورون التحف في العالم كل سنة يظهر ما يلي :

٧ ملايين في مصر ، و ١٥ مليون في فرنسا ، و ١٦ مليون في بريطانيا ، و ١٧ مليون في ايطاليا ، و ٥٥ مليون في الولايات المتحدة ..

والرغم الاثر لثري التحف في العالم في الاتحاد السوفياتي اذ يبلغ عددهم حوالي ٩٧ مليون كل سنة .. ويقول الشاعر سعيد عقل ان اللبنانيين لو اتبعوا طريق انشاء « ايمليكات » لجواوا الى بلدهم اكثر من ثمة مليون سائح كل سنة ..

اما كيف بدأت حكاية التحف في العالم ، فهي هوائية قديمة جدا وتعود الى العهد « اليوناني » حيث كان الانسان الاول يبيع هوى جسد - الصادق والحجارة وعظام الحيوانات للثنية ، وظورت هذه الهوائية فيما بعد عند الترحلة الذين اكلوا يجمعون هذه الاشياء في ملاعبهم وامكن شيعة بالتحف اليوم .. وتطورت اشياء هذا التحف في القرن السادس قبل الميلاد ، واصبحت متلف بكل معنى الكلمة ..

كان اول افتتاح رسمي لهذه التحف في متحف (فليري الاثر الكبرى) في فرنسا الذي افتتح في ١٠ آب ١٧٤٤ ، ومنها انتقلت حثوي لفتح التحف الى بقية اوروبا والى جميع انحاء العالم ..

وفي احصاء لعدد التحف اليوم يظهر ان كل مليون شخص في فرنسا ١٨ تحفا ، و ١٧ في بريطانيا ، و ١٥ في امريكا ، و ٧ في الاتحاد السوفياتي ، و ٤ في ايطاليا ، و ٢ في مصر ..

الحدث الفلسفي

لوكانش في فترة الشباب

كثير حدث فلسفي هذه الايام ، هو نشر الدراسات الجمالية التي كتبها العقيد المعاصر المغربي جورج لوكانش « الفن ومجتمع عبر التاريخ » مخطوطة الاثرف الجري المرموقة باسم جليليات هيلبرغ ، التي كتبها ما بين عامي ١٩١٦ و ١٩١٨ ، المخطوطة تكشف من جود اراء لوكانش الجمالية التي صاحبت تخصصه في هذا العلم اكثر من خمسين عاما .. فيها كان يدعو الى الانسان الشامل الذي يقضى على الاضطراب ، كما يبرز قضية ، ان العمل الفني اكثر فني مما كان يقصد اليه الفنان وما يفهمه عصره منه .. وهذا سر خلوده ..

جوزف لوكانش من مواليد ١٨٨٥ ، كان وزيراً للثقافة في الجبر ، شارك في الثورة المغربية عام ١٩٥٦ ، واشطر الى الهروب من الجبر بعد فشل هذه الثورة ..

قصائد ينقلها شاوول ودعوة نقدية من الصايغ

يضم العدد الجديد من مجلة « فكر » مجموعة من القصائد « ابرضا » ٢٥ قصيدة لـ ١٥ شعراء ترسبن قام في ترجمتها يول شاوول ..

يشتر شاوول فيمتمه لهذه الترجمة بانه لم يبرج اختياره للتركيز على اتجاه معين ، انما كان توجهه الى كل الشعر الفرنسي الجديد كي يتسلع القاريه اشد كثة حقيقية ومفوسية عن هذا الشعر ككل ، وليس فقط من الشعر الجديد والطبعي منه ..

ويجاء في قصيدة صخرية لبيول فكتاسيني (مواليد ١٩٢٠) :
اعد الايام
على اصليتي
وعليها اعد ايضا اصحابي
واحييها
يوبا ما

صحاح

ستل الألمانية تطالب بلبن شوشو ورشيا

ماريا شل ، الفلانة المسرحية الالمانية ، التي زارت لبنان مؤخرا ، اعجبت بخصر علاه اللين ، ابن شوشو ، التي كان شوشو اعداهم للاطفال ، الامتداه بها ورعايتها ، ويؤيدها بالسوق خاص يبيع بين اسلوب شوشو وبين اسلوب جديد يوحي بشخصية فنية تتطور الى موهبة مسرحية على حد تحير الفلانة ماريا شل ..

عرف خصر منذ صغره المسرح ، ورائق والده شوشو في مسرحياته .. واليوم يقوم بتعليم المشاهد المسرحية التي كان شوشو اعداهم للاطفال ، في السهرات الخاصة ، ويؤيدها بالسوق خاص يبيع بين اسلوب شوشو وبين اسلوب جديد يوحي بشخصية فنية تتطور الى موهبة مسرحية على حد تحير الفلانة ماريا شل ..



خصر علاه اللين ، وعلى شقيقه حسن ، في مشهد من استعراض مسرحية على مسرح معهد اليتام

هكذا من التحف

فب مواجهة التحديات من قسنا أفريقيا الى الجولان

عرباً من السودان والمخلة السودانية التي تسمى «بيبين» ويقطنون قوات نظم الحكم الثوري اليساري الذي يدعمه السوفييت في ليبيا! ولكن في الشمال أيضاً ثواراً مسلمين، يقاطعون قوات انبوية أكثر جنوباً من المسيحيين، فهل هي حرب بين «تقنين» مسلمين، و «تقنين» مسيحيين أيضاً لا ومثل هذا يمكن أن يقال عن القتال في أوغادين بين الثوريين الصوماليين (المسلمين) والقوات الانبوية التي أقرها من السوفييت، على الرغم من أن القديمين و«تقنين» وعاصمتهم هرر أكثر سكانه من المسلمين. وفي القتال الصومالي-الانبوي، يبدو النقص صارخاً بين قواد انبوية يدعمها السوفييت، وهي تحت من طيارين لطائراتها البحرية الصنع «ف 16» و «ف 5» و «ف 7»، وبين حيا صومالية على علاقة ودية مع كاتسب من السوفييت (مطرومة المعالجة مع إسرائيل) وهي تستخدم لملحة صومالية وطائرات مع، في حربها ضد انبوية.

ولكن الصورة تلك أخذت تتغير أكثر فأكثر، بعد زيارة الرئيس الصومالي محمد سياد بري لباريس، وهي الزيارة التي كان من نتائجها زيادة المساعدة الاقتصادية والصحية للصومال (والمثلها الزيارة التي قام بها الرئيس الليبي معمر القذافي أيضاً) عند أصبح واضحاً أن الصومال وهو العدو الحديث للصومالية الدول العربية - وقد كان لجامعة الدول العربية كثير من الفضل في تلبين استقلاله - نحوه إلى القيام بدور في المنطقة خلال لثورة السودان المناهضة لانبوية، على الرغم من أن حكومة الصومال قبل الاستفتاء عن الخضراء الصومالية - وعلى الرغم مما بدأ يبدو من تعاضد بين حقيقتهم وموسكو وطرابلس، ومن تفاعل مسان بين الخرطوم وموسكو وطرابلس بوجهة مصر.

ولم يحدثت لقبية الصومالية الصومالية الأخيرة، قد التت الحكم من الضرر على حقائق الموقف في انبوية، حيث التت النشاط السياسي والمصري العربي سابقاً من خلال عدد من المستشارين والخبراء المصريين الذين كانوا يتربص بمسوحات القوات الانبوية، وهذا النشاط الانبوي ربما كان هذه لجزء من الدولة الانبوية إلى دولته صخرة ذات اوصاف دينية أو عرقية قبيلية.

ويشغل الفكر في أحداث انبوية-السودان كنه على أحد أهم متغيرات القبل (بشرة لنا التي تزداد القبل بزيادة التماسك الخاصة من طريق التمسك الآزق) بل هو يتناول رابطة استيعابية بين شمسي انبوية ومصر، من خلال علاقة كريمة انبوية بلهسية القبلية في مصر.

وخطر أكبر في أحداث القرن الانبوي، أنها اتخذت وسيلة لحداث «واقع جديد»، وان يكن من صغروا للدعاية والاعلام «المنظمة» وهذا «الواقع الجديد» يتمثل في بروز مسألة «أن البحر الأحمر» كخلفية كبرى تتصل بالانتماء السياسي والديني للعربية المنطقة لهذا البحر، وتقديراً كبرى تتشرف انهم دول اللؤلؤ المنكشفة والاعتماد على الدول للمنطقة المنكشفة لخط نقل النفط المر بالبحر الأحمر وقناة السويس.

ولم يمتد هذا من أهمية الأحداث المحتملة على قرن أفريقيا، فلها لا تعود ان تكون تحدياً جديداً لقوة السياسة العربية على التصرف والتمتع، وقد كانت التهمة الرئيسية لثورة انبوية، ان مصر وسوريا اتينا بصاونة التضامن العربي الشامل لثورة «الجناب العربي» من النزاع العربي الانبوي الذي ظهر على تولى زمام الامور في الحرب والسياسة - والتفكير في سير الأحداث المحتملة يتشابه المصرية - وأنه ما بعد كلة سلبية تتعلم ولا تعلم، وتمرح وتتحرب، لم تتسلم كافة لحكم القوة القبلية.

ولما أتت لسانع على المنطقة على هذه الثورة، بروز دور الموجهة العربية للانحياز - مصر وسوريا والمملكة العربية السعودية واليمن - في شكل جبهة قوية جيلسية سياسياً وعسكرياً واقتصادياً، يمكن أن تفرق قبايلها السياسية المتفرقة لملحة جيلسية - مشكلات الصراع مع إسرائيل والقوى الظاهرة والخفية التي تصبها - وهذا ما كنه زيارات قادة الدول الأربع المتحالفة للانحياز، وما يتطلع ان يتركه زيارة وزير الخارجية التركي الاتن للامراض، وبالخاصة السوزانية لملحة لبنان.

ويبدو ان قيادة جبهة الموجهة العربية، قد ملطت الان بجيوع مخططات الهجوم الموجه لها، وسامان طريق اثاره الفن وتغير عناصر المخططات الكائنة في دماغ القبلية العربية، ان من طريق شغل اهتمامها بتنازعات وحروب قبيلية كائنة تحت اذن من دول مصر والسودان - منع الاختلاف في كل وقت، على الخطر الأكبر، خطر الموقف العسكري على الجبهة الانبوية.

قد أصبحت الحركة كبرى يتغير ملامحها عليه في 1977، ويات على الدول العربية، دول الموجهة العربية، ان تفتت دائما انها ما زالت قوة فاعلة لها أهميتها، في المقاومة العربية، على مختلف المساحات التي يتحكم عليها صراع المراتب - ليبيا في البحر المتوسط والخليج والبحر الأحمر والشرق الأوسط، وتحت انبوية على ارضها.

وفي هذا الظن أيضاً، ويمكن تتوقع الحكم السياسي التركي العالمي في مواجهة النزاع العربي الانبوي-الصومالي، في ضوء السياسة العربية، وأنه ان الدول استتبان ان تلتصق بالشعوب والتم الصموية او الاختلاف، لسانع في ايدي الدولتين العظميين تلقني المنية الحديثة، ودارت الظروف والتغيرات...

بجانب، بين وقت وآخر الفسلفة شاملة، على التطورات والنتائج، على مسرح العمليات السياسية، ومحاولة إعادة تقييم السياسات والاهداف في ضوءها.

وانها لحداث كبرى ذات دلالات واضحة، تلك التي وقعت على المسرح الدولي بوجهة عام، و مسرح الشرق الأوسط بوجه خاص منذ حرب تشرين الاول 1973 حتى الان - وحداث تتسود من ميسد كان لا رابطة بينها، ولكنها عن كسب، تبدو وكأن بينها ترابطاً خفياً، يجعل منها ما يشبه هجوماً مضاداً مركزاً، في مختلف أنحاء الميدان السياسي والاقتصادي والاجتماعي على السواء - وكان هذا الهجوم المضاد اريد به ان يكون انتقالاً من افعال ومواقف، ومهدت اسبعت في ما حققه الجانب العربي من النزاع العربي الصومالي، من نجاح عسكري ونجاح اقتصادي ملحة من الحرب 1973، وفي حرب النفط التي ما زالت محتفظة.

ولا حاجة الى التاكيد على اهمية هذه الاحداث، كلها او بعضها، وانعكاساتها على الموقف في الشرق الأوسط، تغير وجه الإدارة الأمريكية، وبالتالي تغير الشخص السياسي الأمريكي الذين كانت لهم صلة من قريب او من بعيد، بالقطب والقرينات التي اعتنتها حرب تشرين - الاكثر من استخدام العمليات المسلحة الخفية لتحقيق اهداف سياسية ملحة، في قبرص وفي لبنان، وفي افريقيا وافريقيا بوجه خاص.

فان احداث افريقيا السليقة، والهادية، وجزيرة بكل المنية التي توجه اليها من جانب الدول العربية المنية، ولكن ليس الى الحد الذي يشكل كل اهتمامها او يستند القوم الأكبر من مطلقها، بحيث تصبح عاجزة عن مواجهة احداث النزاع الرئيسي، العربي الانبوي، فان هذا هو المهدد من احداث افريقيا.

لأول مرة، منذ اعلنت لجمهورية البراهيريات القديمة للثلاث بريطانيا وفرنسا والبرتغال - تحولات افريقيا المنكشفة ظاهرياً على الاقل إلى ميدان مناقشات وملحة عسكرية خفية، بين الدولتين الكاردين - رغم عهد الوفاق القائم بينهما، وهو العهد الذي مهد لانهاء كبر صراع دام بين المتدينين اللذين ملطتهما: من احداث حركة استقلال افريقيا، حيث نجح الجانب الانبوي السري في مساعدة قوة غير كريمة عتية، وتغيير السياسة، الى احداث زلت حيث خشت محاولة استناد القوة اليسارية المتكلمة في افريقيا الى جنوبها، الغنسي بالمان والبرتغالي، الى منازعة خفية افريقية كانت، تبدو الى عهد قريب، في منطقة الشرق، مثل النزاع الجزائر الفرنسي-الانبوي، في على الصحراء الغربية، والحركة القبلية المنكشفة في السودان، وهي الحركة التي ألحقت النزاع بين نظامي الحكم القبايل في الخرطوم وطرابلس الغرب، والنزاع المستمر بين ليبيا وتشاد، ثم التهاب النزاع بين ليبيا ومصر، ومن قبل انقلاب العسكري الذي اسلم لبراهير والانبوي في انبوية.

وحتى افريقيا، انتم ملحة كل في الشرق واستقراراً منذ 20 سنة حتى 1976، ولم احداث حرباً استقلالياً ورتبها - والتهاب النزاع الملحة بين الصومال والانبوية، ولم تتجهبهه جبهتي الاحداث استقلالياً بين فرنسية فيها ونقلاً لملحة امن مشترك.

هذه الصورة للظفرة الملحة لافريقيا، لاسيا المنطقة الشرقية، وعلى الاخص في دائرة القرن الانبوي الملحة على الخلف الجنوبي لمصر - الاحمر، والتي هي التراب القاصد للثورة التي كتبت عليها دول القسرة السوداء الاربعين، عندما جعلها لثورة مرة في تاريخها الحديث القصير، وفترة مشتركة ايدت القوم العربي وادانت المجران الانبويين وطغت علاقاتها السياسية والاقتصادية بالدولة اسرائيل المتعدية.

ان الاحوال المتعدية في افريقيا اليوم تكسلا تمل التفتت الكتل، تلك الة الوقت السياسية المشرية، التي اقترنت بلول تحرك ديبلوماسي افريقي على المسرح الدولي، ان اوسعت المنطقة افريقية كجها لسانع الى اسرائيل لتكاتها والتفتت من غرة احداث اراضي الشرق للسلح.

فلما تم سحب اسرائيل الى المصمى الافريقي الانبوي، وقوت السدول الافريقية تباعا الى قطع علاقاتها بالدولة الموصومة بالمدون، وبذلك احكمت من حولها طوق العزلة - وهذا ما ساعد دون شك المصمى العسكري العربي الكبر الذي تزعم ان اسرائيل في وقت من الاوقات، ثم ان الوقتة الافريقية المتفتتة للجانب العربي في حرب تشرين، قد سبقت على القيادة المصرية قسي الجانب مصر في الحصار على انبوية البحري الوحيد لاسرائيل على البحر الاحمر، ولكن ليس من شرم التفتت عند مخط الخطة القوية، بل من الخلف الجنوبي لمصر - الاحمر نفسه - وذلك بما عاونه او عدم اعراض انبوية البراهير على الخلف.

ان ما يجري الان على ارض انبوية ليس هو التفكير المصمى، وتلك الحرب الاولية محتفظة في الشمال الشرقي وهدفا تحقيق الخلف الذي المستل تقسيم افريقيا (الذي كسلا مستمرة ايطالية على فترة القوات الايطالية على ايدي قوات الحلفاء الانبويين في اوسل الحرب العالمية الثانية)، وهناك حرب حقيقية وان كسب حرب عمليات، بين القوات الصومالية والقوات الانبوية في الجنوب، وهذا «تحرير» اقليم اوغادين الضخم (تلك مساحة انبوية بوجهه الى الصومال).

ما جرى على ارض انبوية وساحرا اوقايل - ما جرى في حرب الانكشاف وتنامر القبلة التي تشبهه الى حد غير قليل، في كل حرب الشاقية عشر شهوراً في لبنان، ولزاد عنها في عناصر القبلة والقوم، من يقبل من هناك؟ في الشمال لثورة انبوية تردت اتمه يتلقون

بما هي الاوراق الاميركية التي يحملها وزير الخارجية سروس فانس خلال جولته الراهنة في الشرق الأوسط؟ يقول اريك رولو ان عدم الوصول الى اتفاق بين مصر وشمال قانس، ولكن نتيجة طبيعية لرحلة اولية من الاستشارات، ستلحقها مراحل اخرى، تدر في الجبهة العامة للامم المتحدة حيث سيجمع وزراء الخارجية في ايلول - سبتمبر - الخلف.

جدير بالتنويه أيضاً ان فانس خلال مؤتمره الصحفي الذي تعرض فيه لمشروع بين، قد اشاد بوزير الخارجية الايطالي، ووصف بالاجابية اقتراحه بارسال مرتين دوليين الى جنوب لبنان في المناطق المجاورة لاسرائيل - الوصول الى اتفاق حول هذا الامر يبدو صعباً، فالجبهة العربية - المتراضة اي تغير يحول دون النشاط القديا ضد اسرائيل، كما ان الدافئين يتون مستعد عليهم بنية وضع ضغوط على حكومة لبنان.

ماذا من الاوراق اللبنانية؟ وصف جورك ستوكون في اوكسافر سروس فانس بأنه وصل الى منطقة الشرق الأوسط على رؤوس اذارته، ودون اثاره اي ضجيج، وهناك تحت شمسي فانس، قائد الاركان كارتر حرص على ان لا تكون الموسيقى صاخبة، في وقت يعتبر فيه كل مسؤول امريكي بأنه وضع ديبلوماسية اكثر تحدياً لرفض منظمة التحرير اقامة اي صلات عضوية مع الارمن قبل انعقاد المؤتمر، مصر وعد من الدول العربية تدعم القلقة في هذا الموقف.

كما يمر فييات على ان الوقت القسطنطيني السمي جيفان ان يعترف بارشائيل بصورة مستقلة، وفي هذا يصدم على الرئيس كارتر بقوة، في خلاف ذلك.

رغم هذه المراقيل فان دول الموجهة ودعمها بالمشوروية لا ترفض بصورة مطلقة المؤتمر - فهي حريصة على ان تتصل في المحافل الدولية بصورة ايجابية، في الوقت الذي تسعى فيه لانتعاش الاري الداخلي بان للوصول الى تسوية سلمية وعاملة ما زال امراً ممتكاً.



الاسد وفانس : مؤتمر جنيف

جدران التسلب الاسرائيلي لن تسقط إلا بأبواق اميركية

استقرار الوضع في جنوب لبنان، يبقى على الترقين الان اقتاع مناجم بينم بالتحلي عن الاراضي «التاريخية» مقابل السلام الحقيقي... ولكن الوصول الى هذه القطعة يتطلب وفاقاً امريكياً - اسرائيلياً - غاموفاً ايضاً.

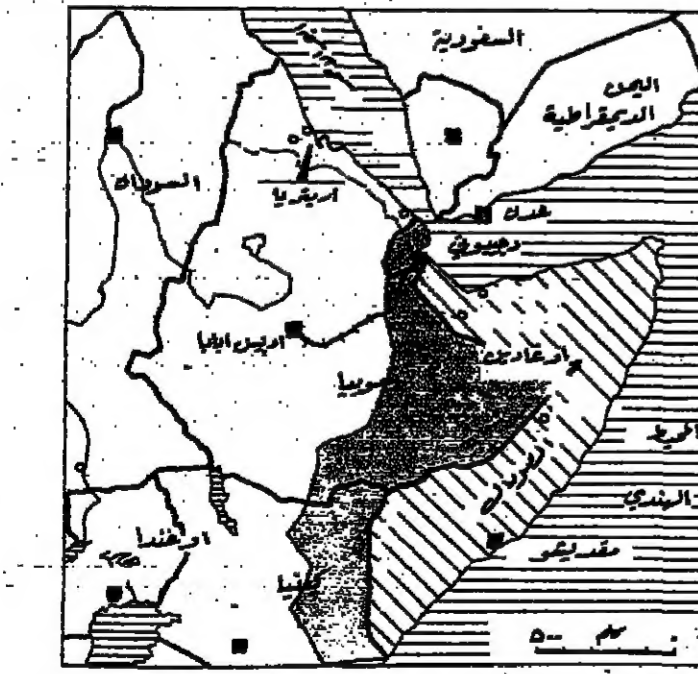
ان تسقط الابواق اميركية - مراسل لومند في العالم العربي لوسيان جورج تارك الى الاوراق السوزانية قال بان سوريا مل بقية الدول العربية المعنية مباشرة بالصراع - مع اسرائيل رفضت مشروع بينم، في الوقت الذي تترقب فيه طلبية سامعها مع الولايات المتحدة للوصول الى تسوية في المنطقة، ينقل جورج عن لسان مستشار الرئيس حافظ الأسد في السياسة الخارجية الداودي قوله: «لثورة الاولى في تاريخ الولايات المتحدة يرضى وليس امريكي وساطته حول مسائل اساسية، وهكذا كان من موقفة محاولة افضاء طابع شرعي على المتوترة اليهودية في الضفة الغربية». الداودي يعتبر بان الإدارة اميركية، والمجموعة العالية ضد تفهماً اخرًا موقف العرب.

في رأي السوزانيين السوريين ان السياسة التي تبنت في اعقاب حرب 1973 تتبؤدى الى نتيجة من ثلاث نتائج:

- انعقاد مؤتمر جنيف في ظروف مقبولة.
- حدوث أزمة في الولايات المتحدة واسرائيل.
- اتمام حقيقة التوافق اميركية.

السؤال الاكبر اهمية على الصعيد السياسي هل كان هناك تنسيق بين الدول العربية بشأن الموقف الموحد الواجب اتخاذه اراء فانس، استناداً الى مصادر سورية التماسك كان في حده الانبوي بين دول الموجهة.

في هذا التسنين انبعت الاوراق الفلسطينية الى الاوراق السورية، ونفذت على سيدي السوي في اعادة الكرة الثورية الى المغرب السوزانية، وقد اعان وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام مؤخرًا: «نحن بحاجة للولايات المتحدة للمفاوضات، ومحاولة للاتحاد السوزاني للسلح»، وهذا ما ستحاول الولايات المتحدة تجنبه.



اراض تقاالب ليه الصومال

في القتال - وقد تقل وزير خارجة الصومال لملتي الدول في مقبوش ان حكومته ان تتحلل في ما وسعه بأنه «اساساً حرب تحرير بين سكان الصومال الغربي والنظام الاستعماري (بقصد انبوية)». ودعا اتم المتحدة، ومنظمة الوحدة افريقية الى التدخل لوقف اراثة الدماء.

وتن وجه اخرى احداث انبوية بشدة على العرض امريكي الخاص بتزويد الصومال بملحة اميركية، في الوقت الذي يتم فيه الصوماليين - على ما تدعي - بعمليات جوية وبيرة على المنطقة الجنوبية الشرقية من البلاد، «اوغادين» - ووصف راديو انبوي ايها العرض الانبوي بأنه جزء من مؤامرة رجعية تقوم فيها المملكة الانبوية السعودية بتزويد الصومال - من 170 مليون اسرياني لثراء اسلحة من الغرب - وتزويد الطريق لتواصل الصومال مع الاتحاد السوزاني.

وقال الراديو انبوي ان هذه الحركة اتها قسرية الى تجزئة انبوية وجعل البحر الاحمر اياً في حربها.

وفي الوقت نفسه تم راديو انبوي تصرعات سفر الصومال في باريس، ومحمد سيد سبتر، الزامه ان انبوية قوت ايجاد شمال الصومال لانسلاية على ميناء بيرره على خليج عدن.

واذاع راديو الصومال في الاسبوع الماضي، حديثاً للمتمتع باسم جبهة تحرير قرب الصومال، قال فيه ان اهالي بقية قود، وهي مركز تجاري على نهر واي شيبيل، وحيوا بقوات الجبهة عند دخولهم للبلاد، وان الجنود الانبويين الذين كترا بعامون من الخينة كانوا في حالة ذهنية سيئة اذ لم تكن لديهم فكرة واضحة عن يقائن والذم.

هذا وتفتتت وكالات الانباء عن مصادر ديبلوماسية افريقية في انبوية، قبل عدة ايام، ان انبوية اخذت تحت طيارين لثورة الانبوية المنكشفة. وقالت هذه المصادر ان القس في عدد الطيارين بوجهه ان عدة حلات تلحق بتم بعد الكروايلين منقوشين رئيس مجلس الثورة الانبوي، في صفوف خبسات القوات المسلحة، خوفاً على مركزه.

حرب في جحيم اوغادين

وقد اعلنت المستشفيات في شمال الصومال بالبحري من الثوار الصوماليين وسكان اوغادين، وارسل اليها عدد من الاطباء والمرضات للمساعدة على معالجة زلاهما.

جبهة تحرير قرب الصومال

وصرح احد قادة الثوار بقوله: «قد بدأتنا هجومنا لثراء الجيش الانبوي من اوغادين، ونحن مستعدون للقتال حتى تتسحب رمال الصحراء بتمام».

وكان هذا القصد يتحدث الى مراسل التفتت في قرية ليلية «جبهة تحرير قرب الصومال»، في اقليم في دائرة ايطالية الطراز في مقبوش، ان قال «لقد قسمنا البنا خلال عشرة ايام اكثر من 700 مقاتل، وهناك اكثر من هذا العدد سجلوا اسماهم كمتطوعين في مراكز اخرى لقترب».

حلم الصومال الاكبر

وكانت هذه الجبهة قد اعلنت سنة 1973، وهي تتلقى عوناً فاعلاً من الحكومة الصومالية في شكل اسلحة ودرديات، وان تكن الحكومة الصومالية تنكر ذلك، وعلى جدران مقر القيادة فرائط رسمية تبين حام حكومة الرئيس محمد سياد بري، في «الصومال الاكبر»، وهي حكومة شامرها «الاشتراكية العلمية». وهذا الحلم اخذ يرسخ في مخيلة الصوماليين الذين يتلقون اياه منذ الطولة. «والصومال الاكبر» يشمل منطقة اوغادين كلها وقسماً من شمبال كينيا، وهي جمهورية جيورتي التي اسستت اخراً، ويرفض الصوماليون خطوط الحدود التي وضعها المستعمرون البريطانيون والفرنسيون، كما يرفضون ميثاق منظمة الوحدة الافريقية، التي تفرقه بالحدود الاستعمارية باعتبارها غير قابلة للتعديل.

ومذ نال الصومال استقلاله في سنة 1960، اخذ يتم انبوية بتها «اقدم بمصمعي افريقيا». وقد ادى الصوماليين السلياة على جيب الاراضي المنزاع عليها على اساس ان اكرية مستكها صومالي الامل.

اما الموقف الرسمي لحكومة الصومال، فهو التأكيد على عدم تدخل القوات القبلية الصومالية

فركز اهتم وسائل الاعلام العالمية، خلال الاسابيع الاخيرة، على احداث قرن افريقيا، بوصفه حدثاً جديداً للصراع بين الدولتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوزاني. فهناك ممارك من ثورة التحرير في انبوية (التي هي اقليم عربي من اقليم انبوية) وهناك الوقت الموقر على الحدود بين انبوية والسودان، وهناك الحرب في المنطقة بين الصومال وانبوية، والمحتفظة على صحراء اوغادين التي هي الحرب التي وصفها الجحيم.

والمعلومات التي نشرتها الصحف البريطانية خلال الاسابيع الاخيرة، تساعد على رسم صورة واضحة على حد ما، ما يجري على ايدم لك الجحيم، كما يساعد على تكوين فكرة عن مدى الاتساق والامان التي يسببها الصراع السياسي بين «الكبار» بوسلال العام الجسد، وفيما كاي بعض المعلومات كما نقلها من المنطقة، ولهم مراسل انبوية القبلية، وجيوس ماركوس - مراسل افريقيين - صحراء اوغادين الحارة في انبوية تتراعى على مدى 150 ألف ميل مربع من اقليم - هنا موطن القبايل من شمالي الصحراء، وتقل من الاقشار شبه الكائنة، ويضع مئات الاف من الرجل الصومالي الامسل، الذين ما برحوا يتجهلون في المنطقة مع جبالهم ومازهم ويسد قرون.

هذه الارض التي جفتها الرياح الموهلة المخططة من البحر الاحمر، وحرارة القس البائلة في درجة مئوية، كانت موضوع نزاع لم يكن ليتر احلم العالم الخارجي، ولكنه تطور فجأة الى حرب صغرة، واخذ الافريقيون الديموقراطيين يتخفون من تحول النزاع هنا الى ازمة في قرن افريقيا، يمكن ان تؤدي الى ثورق الولايات المتحدة والاتحاد السوزاني.

منذ اوائل حزيران الثلت اخذ يتسلسل انبوية اوغادين حوالي 3000 من رجال المصليات لتفتتت جبهة تحرير قرب الصومال، وما لبثوا ان استولوا على ما يقدر بستين باقة من ارض الاقليم الذي يولسها القبايلة الجنوبية الشرقية من انبوية، ويعامل ثلث مسلحة انبوية ككبار.

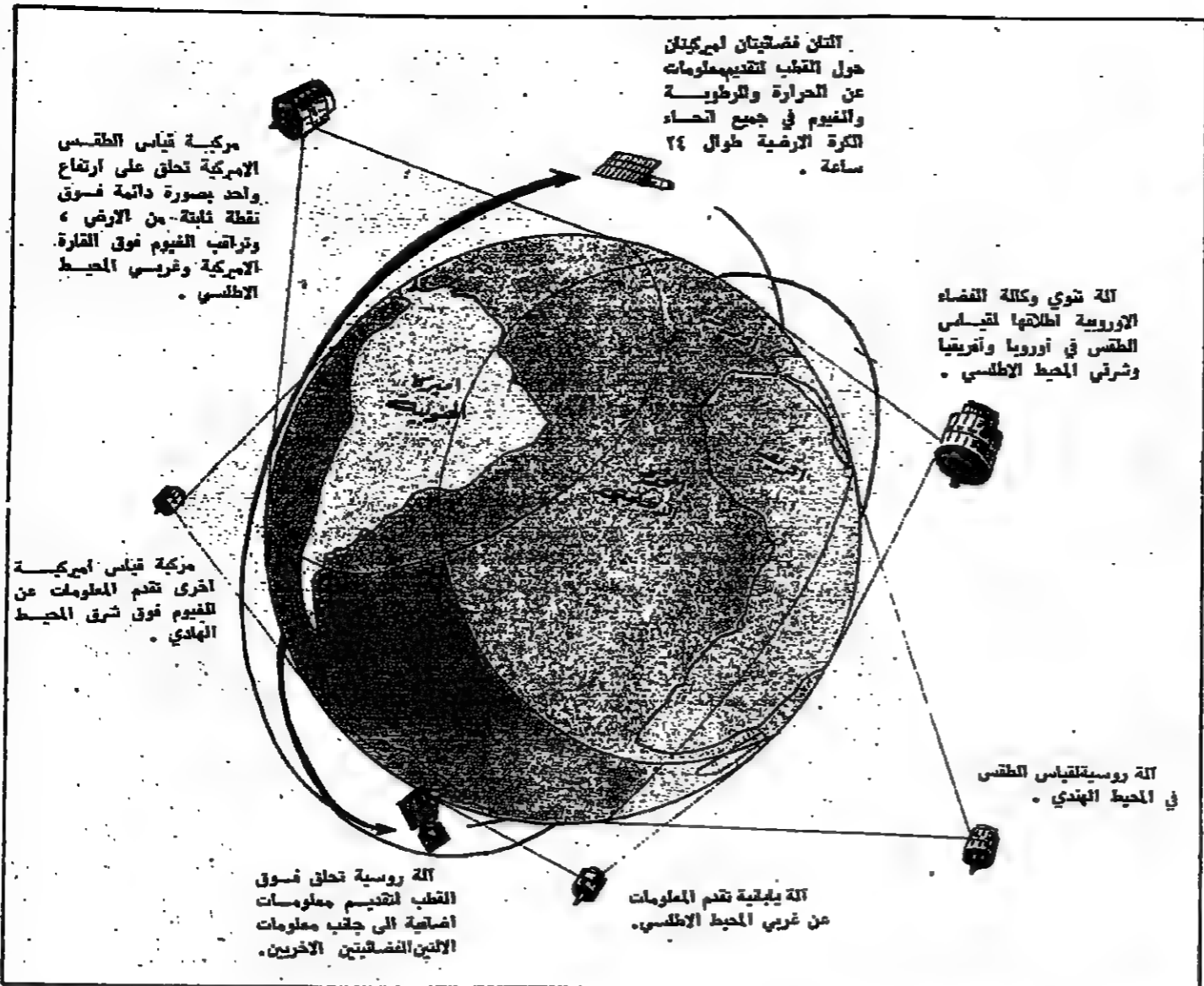
قوله الثوار الذين دروا في الصومال، ويتلقون مساعدة مستمرة منه، تقطوا الخط الحدودي المصري الذي يربط انبوي ايبا بجيبوتي ويسر بشل اوغادين، وهو الخط الذي ينقل 60 باقة من واردات انبوية وامراتها، وقد تنق الثوار عبر الصحراء في شاحنت عسكرية مجهزة، مهاجبن مراكز الحكومة القبلية والقوات الامنية، حتى قطفوا اكر مدينين في المنطقة، في جيسا مدينه هرر الموهلة القديمة، وجديسة (جيبوتي)، ذات الموضع الهام على الخط الحدودي، في وقت ادى الثوار اتمه قتلوا ما لا يقل عن 20 قسدي انبوي في القتال الدائر حول

العالم

هل تعود الكرة الأرضية إلى العصر الجليدي؟



في عز الصيف ضربت الفيضانات فرنسا... وقت مغرب كانت الولايات المتحدة تتعرض لوجة حرارية مرعبة لم تشهد منذ سنوات عديدة...

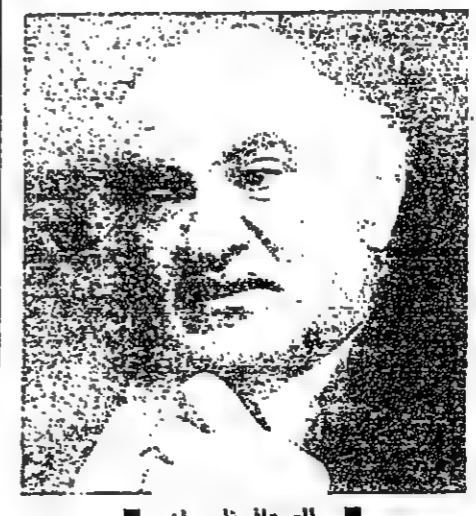


مواقع هذه المناطق... حتى يبدو الرجل في الصحاري اضطروا إلى ملازمة أمكنتهم بناتي البيئة والموارد الاجتماعية... لقد اتاح البشر قواين الطبيعة التي...

التشطر الشمالي يزداد برودة... كان التشطر الجنوبي يزداد سخونة... بدأ ان موجة البرودة تد بدأت تتوقف...

بماذا يحدث مثلا اذا تضاعفت كمية الكربون... في الجو خلال العقود الخمسة... انظر الصورة الى ما يلي هذا يبين علبات القطن...

يهود الأرجنتين تأييدون بين السماوية والجيش



الصالح نايرمان

انظر « جاكوب كوفاندوف » رئيس لجنة اليهود... مكتب لجنة اليهود الإسرائيلي في مغارة البلاد... تلقى مخابرات تهديد بالقتل...



غلاف مجلة كارنا بوليتكا حول المشكلة اليهودية



جاكوب كوفاندوف

انظر مجلة كارنا بوليتكا « المعتلة » كان غلافها الرئيسي الآخر حول المشكلة اليهودية... نظرت فيسالات عدة حول اسباب عدم انضمام اليهود في المجتمع الأرجنتيني...

الاسباني الخائف من فرانكو انقطع اخباره ٢٧ عاما وفجأة ظهر في مدريد



بروناريو مونتالغو يمثل كيف كان يخشى تحت سريره عندما يخشى الزوار الى منزله

على قرار الكتي من الجن الاسبانية... ماتت بلدة ترينيداد (١٩٠٠) سنة ١٩٣٥ الواقعة على بعد ٢٥ كيلومترا الى الجنوب من مدريد...

التي قرأت الكتي من الجن الاسبانية... ماتت بلدة ترينيداد (١٩٠٠) سنة ١٩٣٥ الواقعة على بعد ٢٥ كيلومترا الى الجنوب من مدريد...

الانقلاب في ليبيا

ثلاثة من اخوته ماتوا دون ان يعرفوا سببه... ولم يتروا مونتالغو منزله الا تلك برات طوال هذه لدهة استشاره اطباء في مدريد والمعالجة من القرحة وتشقق الاعصاب...

مونتالغو من جديد... يقول رئيس البلدية الجديد اريك اسينورا الذي ولد بعد شهر من بدء المذبحة التي فرضها مونتالغو على عيشته...

الزراعة صوما - تنمية

في العام ١٩٨٥ ستصبح حاجة العالم للثلاث الى زيادة ٨٥ مليون طن من الحبوب... من سوبر لودا لشراء الحبوب؟ هنا تكمن المشكلة الحقيقية...

الزراعة صوما - تنمية

الزراعية وصنعتها في العالم الثالث... هناك واقع مهم جدا هو كون المواطنين اصحابا لمجموعة من الاراضي الزراعية... في دول العالم لجراء الدراسات اللازمة حول...

الزراعة صوما - تنمية

الزراعية وصنعتها في العالم الثالث... هناك واقع مهم جدا هو كون المواطنين اصحابا لمجموعة من الاراضي الزراعية... في دول العالم لجراء الدراسات اللازمة حول...

الرياضة

سميح شاتلا شيخ حراس لبنان دافع عن مرماه ٢٩ سنة ولعب للمنتخب الوطني ١٣ عاماً



سعيد شاتلا حارس لبنان الدولي ، وشيخ حراس كرة القدم ، وما زال رغم أنه في سن ٢٩ عاماً الذي يدخلها على منتهى المهارة ، وقد لعب ٢٩ سنة (١٩٤٨ - ١٩٧٧) وهو يقوم بالذراع عن مرمى حراس الأندية التي لعب لها لبنان وأخلص ونضجه التي جلبت لها ألقاباً رياضية جمة ، قل أن نجد مثلها في بعض لاعبي الكرة في لبنان .

والصيت مع سميح شاتلا يجرنا إلى تاريخ طويل من الفرق التي دافع عن ألوانها والتي بدأها بفرسك النخبة لما كان ما يزال في صفات فرق الدرجة الثانية ، مروراً بالبنية والراعي ، الهولندي من عاد إلى الأندية ، السلام (الإثنية) الحكمة ، وأخيراً كانت البداية في نادي الأمل الرياضي ، ولكن كطرف درجة أولى ويظل لبنان .

قلنا شيخ الحراس :
 □ ما هي الدول التي لعبت على أرضها فناما من ألوان المنتخب الوطني ؟
 □ أجاب بلقاء كثيرة وعلى سبيل المثال : بلغاريا ، وكوبا ، القاهرة ، تونس ، الإسكندرية ، تونس ، والسفاح ، غانا ، نيبال ، ألبانيا .

□ وما هي الدور التي لعبت التي اشترك بها المنتخب الوطني وكنت حارساً لمرماه ؟
 □ صافحتنا خلال حيفاك الرياضية : الدور التي لعبت في كل من :
 □ كلاً ، وكنت طيلة مدة الـ ٢٩ سنة حارساً ، لكن في العام الحالي ، تمت بتدريب فريق (أي . سي) في الجامعة الأمريكية ، وتوقفت منذ فترة بسبب جهود النشاط الكروي فيها .

□ ما هي نصيحتك لزملائك حراس الكرة ؟
 □ بعد التجربة الطويلة التي تمت بها أرجو زملائي الذين يتقدمون ويسيدون في المستقبل من مرمى أي ناد ينضمون إليه ، والمراقبة على اللاعبين ، والابتعاد عن القصور ، المحافظة على مواعيد التمرين ، التقبل بلاهات الحراس أو المسؤول الفني ، والابتعاد عن الإتهام المبرح للصحة كالشروبات الروحية ، والتدخين ، والسيور .

جون والرغم العالي الجديد

عادت منشآت اللجنة الرياضية إلى ادارتها السابقة بعد ان انتهى احتلالها وهربت على الفرق اللبنانية التي سببها ذلك ، وقد تمت صياغة التسميم والتسليم صباح أمس ، ويبدو ان عقد مديرها وموظفيها انماهما ، وكذلك المؤسسة ، طويلاً من حراسها اطلاق ابراهيم ، مؤقناً ، أمام كسل داخل اليها ويمنع أي كان من اللعب على أرض اللعب الكبير الذي أصبح بحالة يرثى لها . وكانت التلميحات التي اعطيت لولاها الاستماتة بقنوات الرجح اذا اضطروا فتح المنظمات الخلل اليها .

والنادية الرياضية تنتمي على ادارة اللجنة ، منع اقلية اي مباراة على أرضها مؤقناً ، بينما تجري الاصلاحات اللازمة وترمم ما هو بحاجة الي ذلك ، وكذلك إعادة زرع حشيش اللعب ، وعملية تظيف شاملة لجميع مرافقها الصحية ، وكذلك المدرج والغرف .

متى يخلى ملعب طرابلس البلدي لعودة النشاط اليه ؟
 تقوم لجنة منطقة الشمال لتكسرة التتم بشخص رئيسها السيد معروف مؤنون بتصالات مع المحافظ ومسؤولي البلدية ، من اجل اخلاء ملعب طرابلس ، من القوات التي ترابط فيه ، من اجل اصلاحه ، ومن لم اعداده لتسهيل حيث لقاعة المباريات على أرضه . ويتقرب هذه الاتصالات من نهايتها ، حيث يعمد المسؤولون حالياً الى التفتيش عن مكان آخر لنقل القوات اليها .



العداء النيوزيلندي جون والكسور البريطاني ملك كيرنز خلال سباق الـ ١٥٠٠ متر الذي اقيم في ستوكهولم برفد فاز والكر بالسباق مسجلاً رقماً عالمياً جديداً إذ قطع المسافة في ٣ دقائق و ٢٤ ثانية و ١٤ باقة (صورة من ابي .)

استئناف دورات الرماية
 يتم تصديق الرماية قبل ظهر اليوم الاحد وعده المسابقة الرسمية للتأهيل لهذا الموسم ، وهي مخصصة لاجراء كلس منطقة جبل لبنان للرماية على الطابق من الضربة الواحدة والبطانة اسبكت ، يعمل على طبق لكل مسابقة .

مهرجان نادي حبوب الرياضي
 يقام نادي حبوب الرياضي ومهرجانه السنوي الخاص بمناسبة انعقاد مؤتمر المنترين وبرعاية وزارة السياحة يتخللها ما يلي :
 A الرياضي حبوب ضد عشيت درجة ثانية والساعة ٩ عشيت ضد البوار درجة اولى وستقام قبل هذه المباريات حفلة افتتاح تشتمل البرنامج التالي : كلمة النادي ، كلمة وزارة السياحة ، كلمة المنترين .

ديكة تقام فرقة النادي مع عرض للسيف والترس كما تقام نهار الاثنين مسابقات في اجازات الضافية ومباريات في الكرة الطائرة .

الكلاء مباريات في الكرة الطائرة . وتشترك في هذه المباريات معظم اندية المنطقة للدرجة الاولى والثانية .

ومساء الاربعاء وينتهي اتمام المهرجان تقام حفلة عشاء ترويي باقري اللبناني يتخللها برنامجاً فوكلوري وراقصة .

الكلمة المفقودة

اعداد : فليب شماس

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

جميع الكلمات المشورة انما لها بركها المتناسب داخل المربعات ، باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (من الجواهر) اغتلت عبداً ، لكنها ستظهر تلقائياً داخل المربعات .
 كما في هذه الكلمة : ١ . لكي نجعلها ، ابدأ بجزء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المشورة .

٢ حروف
 • بدأ
 • بدر
 • دبر
 • رجو
 • صبا
 • صوا
 • نوح
 • موم
 • مون
 • نحو
 • ورج
 • ياس
 • يوم

٣ حروف
 • يابا
 • يابو
 • ابراد
 • امين
 • بربو
 • دولار
 • زوريا
 • زيارة
 • مستحيد
 • ناغتر
 • فوارق
 • نودكا
 • نوبكا
 • كاتر
 • مختبر
 • نمردو
 • يونان

٤ حروف
 • ايوب
 • بيار
 • زاير
 • شمس
 • عريس
 • ليد
 • لواد
 • جواد

٥ حروف
 • القسبة
 • ياسور
 • يهون
 • جوزيف
 • بيكسو
 • بروكسل
 • زغبيا
 • سامتي
 • شارلوت
 • نوايج

٦ حروف
 • ليد
 • لواد
 • جواد

٧ حروف
 • بشارين برد
 • جوزيف شارل
 • سليم اول
 • عيد القاسم
 • لود يرون
 • حيدر قوتون
 • وحيد القرن
 • ريفان فلخوري

٨ حروف
 • ابن زيون
 • شارل ديباس
 • حاتم كوري
 • وبع صبرا
 • ووتريروف

٩ حروف
 • بشارين برد
 • جوزيف شارل
 • سليم اول
 • عيد القاسم
 • لود يرون
 • حيدر قوتون
 • وحيد القرن
 • ريفان فلخوري

١٠ حروف
 • بشارين برد
 • جوزيف شارل
 • سليم اول
 • عيد القاسم
 • لود يرون
 • حيدر قوتون
 • وحيد القرن
 • ريفان فلخوري

كلمة السر

من ثمانية حروف : نائب لبناني

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الصيديات

الصيديات

١ - ٧ - زان عن - بحر
 ٨ - والظفر - ثور الكه
 ٩ - طائر من الجوارح - حولة
 ١٠ - صيد - صيد
 ١١ - صيد - صيد
 ١٢ - صيد - صيد
 ١٣ - صيد - صيد
 ١٤ - صيد - صيد
 ١٥ - صيد - صيد
 ١٦ - صيد - صيد
 ١٧ - صيد - صيد
 ١٨ - صيد - صيد
 ١٩ - صيد - صيد
 ٢٠ - صيد - صيد
 ٢١ - صيد - صيد
 ٢٢ - صيد - صيد
 ٢٣ - صيد - صيد
 ٢٤ - صيد - صيد
 ٢٥ - صيد - صيد
 ٢٦ - صيد - صيد
 ٢٧ - صيد - صيد
 ٢٨ - صيد - صيد
 ٢٩ - صيد - صيد
 ٣٠ - صيد - صيد
 ٣١ - صيد - صيد
 ٣٢ - صيد - صيد
 ٣٣ - صيد - صيد
 ٣٤ - صيد - صيد
 ٣٥ - صيد - صيد
 ٣٦ - صيد - صيد
 ٣٧ - صيد - صيد
 ٣٨ - صيد - صيد
 ٣٩ - صيد - صيد
 ٤٠ - صيد - صيد
 ٤١ - صيد - صيد
 ٤٢ - صيد - صيد
 ٤٣ - صيد - صيد
 ٤٤ - صيد - صيد
 ٤٥ - صيد - صيد
 ٤٦ - صيد - صيد
 ٤٧ - صيد - صيد
 ٤٨ - صيد - صيد
 ٤٩ - صيد - صيد
 ٥٠ - صيد - صيد
 ٥١ - صيد - صيد
 ٥٢ - صيد - صيد
 ٥٣ - صيد - صيد
 ٥٤ - صيد - صيد
 ٥٥ - صيد - صيد
 ٥٦ - صيد - صيد
 ٥٧ - صيد - صيد
 ٥٨ - صيد - صيد
 ٥٩ - صيد - صيد
 ٦٠ - صيد - صيد
 ٦١ - صيد - صيد
 ٦٢ - صيد - صيد
 ٦٣ - صيد - صيد
 ٦٤ - صيد - صيد
 ٦٥ - صيد - صيد
 ٦٦ - صيد - صيد
 ٦٧ - صيد - صيد
 ٦٨ - صيد - صيد
 ٦٩ - صيد - صيد
 ٧٠ - صيد - صيد
 ٧١ - صيد - صيد
 ٧٢ - صيد - صيد
 ٧٣ - صيد - صيد
 ٧٤ - صيد - صيد
 ٧٥ - صيد - صيد
 ٧٦ - صيد - صيد
 ٧٧ - صيد - صيد
 ٧٨ - صيد - صيد
 ٧٩ - صيد - صيد
 ٨٠ - صيد - صيد
 ٨١ - صيد - صيد
 ٨٢ - صيد - صيد
 ٨٣ - صيد - صيد
 ٨٤ - صيد - صيد
 ٨٥ - صيد - صيد
 ٨٦ - صيد - صيد
 ٨٧ - صيد - صيد
 ٨٨ - صيد - صيد
 ٨٩ - صيد - صيد
 ٩٠ - صيد - صيد
 ٩١ - صيد - صيد
 ٩٢ - صيد - صيد
 ٩٣ - صيد - صيد
 ٩٤ - صيد - صيد
 ٩٥ - صيد - صيد
 ٩٦ - صيد - صيد
 ٩٧ - صيد - صيد
 ٩٨ - صيد - صيد
 ٩٩ - صيد - صيد
 ١٠٠ - صيد - صيد

الرسم الخيالي

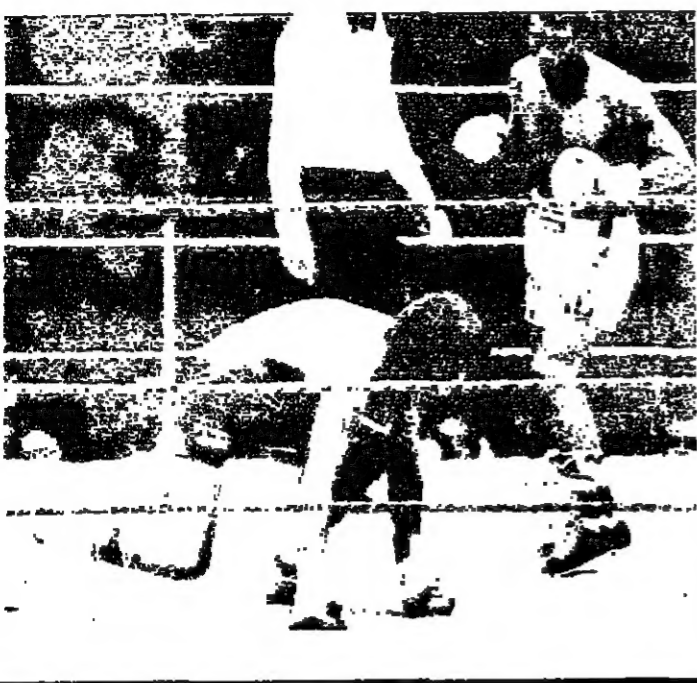
الرسم الخيالي

١ - رسم خيالي
 ٢ - رسم خيالي
 ٣ - رسم خيالي
 ٤ - رسم خيالي
 ٥ - رسم خيالي
 ٦ - رسم خيالي
 ٧ - رسم خيالي
 ٨ - رسم خيالي
 ٩ - رسم خيالي
 ١٠ - رسم خيالي
 ١١ - رسم خيالي
 ١٢ - رسم خيالي
 ١٣ - رسم خيالي
 ١٤ - رسم خيالي
 ١٥ - رسم خيالي
 ١٦ - رسم خيالي
 ١٧ - رسم خيالي
 ١٨ - رسم خيالي
 ١٩ - رسم خيالي
 ٢٠ - رسم خيالي
 ٢١ - رسم خيالي
 ٢٢ - رسم خيالي
 ٢٣ - رسم خيالي
 ٢٤ - رسم خيالي
 ٢٥ - رسم خيالي
 ٢٦ - رسم خيالي
 ٢٧ - رسم خيالي
 ٢٨ - رسم خيالي
 ٢٩ - رسم خيالي
 ٣٠ - رسم خيالي
 ٣١ - رسم خيالي
 ٣٢ - رسم خيالي
 ٣٣ - رسم خيالي
 ٣٤ - رسم خيالي
 ٣٥ - رسم خيالي
 ٣٦ - رسم خيالي
 ٣٧ - رسم خيالي
 ٣٨ - رسم خيالي
 ٣٩ - رسم خيالي
 ٤٠ - رسم خيالي
 ٤١ - رسم خيالي
 ٤٢ - رسم خيالي
 ٤٣ - رسم خيالي
 ٤٤ - رسم خيالي
 ٤٥ - رسم خيالي
 ٤٦ - رسم خيالي
 ٤٧ - رسم خيالي
 ٤٨ - رسم خيالي
 ٤٩ - رسم خيالي
 ٥٠ - رسم خيالي
 ٥١ - رسم خيالي
 ٥٢ - رسم خيالي
 ٥٣ - رسم خيالي
 ٥٤ - رسم خيالي
 ٥٥ - رسم خيالي
 ٥٦ - رسم خيالي
 ٥٧ - رسم خيالي
 ٥٨ - رسم خيالي
 ٥٩ - رسم خيالي

احتفظ بالبطولة واعتزل الملاكمة



■ بطل الملاكمة الأرجنتيني كارلوس مونزون حمل على الكف بعد فوزه للمرة الثانية على منافسه الكولومبي رودريغو فالديز محطفاً ببطولة العالم لوزن الخفيف الثقيل. وفي الصورة الثانية، يحاول مونزون التوقف بعد سقوطه أرضاً. ونجد الإشارة إلى أن البطل الفائز قرر اعتزال الملاكمة نهائياً. (صوران من أ.ب.)



الانترنايك يقابل شباب سن الفيل

تجري في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم (الأحد) مباراة لكرة القدم على كأس قومية بين فريق الانترنايك وشباب سن الفيل على ملعب نجمة الصحراء (سن الفيل).

دمشق تنظم البطولة العربية الأولى لألعاب القوى

تقرر ان تعقد الجمعية العمومية للموسم المقبل للاتحاد العربي لألعاب القوى اجتماعها بدمشق خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ من شهر أيلول المقبل. اعلان ذلك المبدأ محمود لاشين نائب الرئيس للاتحاد العربي لألعاب القوى وقال ان الجمعية ستبحث في اجتماعاتها بعض الموضوعات المتعلقة بالاتحاد ودعم نشاطاته. ومن جهة ثانية فقد قرر ان تقام بطولة العاب القوى من ٢٧ أيلول المقبل مباريات البطولة العربية الأولى لألعاب القوى. وسيشارك في هذه المباريات التي تستمر أسبوعاً فرق رياضية من ١٢ دولة عربية. والجدير بالذكر ان اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لألعاب القوى تعقد اجتماعاتها حالياً بالاشتراك مع جدول أعمال الجمعية العمومية للاتحاد المقرر عقده بدمشق.

الرياضة في طرابلس



طرابلس - من مكتب «الانوار» : جرت على أرض ملعب دار المعلمين والمعلمات في ابي سمراء مساء امس الاول مباراة رياضية لكرة الطائرة بين فريق شباب نادي بنو في عكار وشباب الزهرة الجناح حضرها جمهور كبير من عشاق الرياضة في المنطقة. وانتهت المباراة بفوز فريق الزهرة ٣-٢ بعد ان ابدى فريق بنو حماسة كبيرة خلال المباراة. ويتلّف فريق نادي بنو من اللاعبين: مبدالله نونل، عيود منصور، الير قديسه، نفاة نونل، طوني سليمان، فاضل حصني، طارق خوري، محمد قاسم. وفريق شباب الزهرة: مهن طراد، نجم ظاهر، عبد المصعب زكروك، عبد القادر شيفو، سروزون تازلي، محمود الاسر، وابد سناوي، فرج صوليا، محمد سناوي، هيلم زهرة، ووليد حمزة. الصورة: الفريقان قبل المباراة.

مباراتان

في برج حود

جرت على ملعب برج حود بعد ظهر امس مباراتان لكرة القدم، الاولى بين فريقي نجمة الصحراء والشبيبة التي اسفر عن فوز نجمة الصحراء باثنيتين مقابل اصابة واحدة. والمباراة الثانية كانت بين الحكمة والشبيبة اسفرت عن فوز الحكمة بثلاثة اهداف مقابل هدفين. سجل للحكمة طوني رستم. وشكل للشبيبة محول وكركيب.

مذكرات بيلى

اتهمني رجل الجمارك البريطاني بنظراته عاملتني «كلايمياً» كأنني لخص مصارف!!



■ الجوهرة السوداء بيلى في مقعد اللاعبين أثناء التدريبات اليومية لفريق كوزموس البحري في جيبس ستاديوم بنيويورك

الوحيد الآن، هكذا أظن، حتى اعود الى بلادي، حيث ان المصروف هو مكانه الطبيعي. حينما اتول اتني لرحلة له، فاني اعني الحاول ان اشرح له، وذلك لانقارنا نحن الاثنين الى التكاليف الاخرى ولو بعد انني، انا بالانكليزية وهو بالبرتغالية. حتى او كما نطق اللغة فانه لاصعب جدا ان تحاول اتفهم رجل الجمارك في هذه الظروف وانت تحصل مبلغاً ضخماً كلتي كان ممي. وهذا ارتفعت تيرة صوت الموقف البريطاني بعض الشيء، قلنا: ماذا تحاول ان تقول لي، هل هذه الاموال تخص نادي سانتوس، هل هذا هو ما تعنيه؟ هل هناك اية شرائب بريطانية مشتقة على ابلغ، ثم اضافت على حديثه الملائح بان شدة قبضه على «شبهة» التقدومي بمعنى من الامسك بها، فالير ميعد ذلك لا، اجبت، مخيلتي نفسي ان انكليزي كانت جيدة، واضحة، كتابة ابدأ التني البسيط. انها تقودي انا (وصار بيلى يلفظ ويورد كلمة MY بالانكليزية على طريقته البرتغالية الخاصة مستخدمة وليست تقود التني؟ ولا شراب عليها مستخدمة. ترجمة: ميشال عفرى.

التي رجل الجمارك في مطار لندن نظرة على اكداني التقود التي كانت بجوزتي ثم اتسمت عيناه من الدهشة، وما توضع له الزم وتكذب عنه عدلت عيناه الى حلقها الطبيعية. كنت قادر على قراءة أفكاره، هل من الممكن، كان يشال نفسه. ان يكون هناك لمن كير المصارف والاخبار قد فاته ان يقرأ عنه في صحف الصباح او يسمع عنه من الاذاعة والتلفزيون؟ ثم عدلت عيناه وارتفعت من كومة التقود وعاد يتامل باهتمام. وكمل تهيب بريطاني لم يجاهني راساً بان يهمني بل راح يتسائل وكانه يريد اني ان اجم نفسي بنسبي، فراح يهمني ذلك قلنا: سدي، انه ابلغ كير الذي تجمله، وظل وجهه جاداً كالقناع. نعم، انه ابلغ فخم، هكذا اجبه وواقفت على تسالونه، لان هذا هو الواقع المسجع. فيها ممي اكثر من ٩٠ الف دولار اميركي، وهو مبلغ كبير في اي لغة كانت. وكان رجل الجمارك: من اين حصلت عليه؟ وتابع لمن سونه ما زال مهيباً، لكنه كان واضحا ان بعد «المرافعة الكلايمية» صار وقتها يتسارع. لقد شرحت الامر ببساطة: ان اسمي بيلى، واتني اشعر بالانف هذه المرة كيف انه لم يهزني ويطلب مني ان اوقع له عكسي اوتوقرافته. وقد توسعت في شرحي له بانني لاصعب كرة قدم محترف لتادي سانتوس البرازيلي وان ذلك عقدا بيني وبين النادي اثناسي بوجيه ثمانية الاف دولار على كل مباراة اميبا في رحلة خارج البرازيل والوقتة من ١٢ مباراة في بلدان مختلفة. واهذا السبب فانا اعمل المبلغ دوما ممي لانه المكان

اليوم تبدأ «الانوار» بنشر مذكرات لاصب البرازيل الاول سابقاً بيلى نقلت عن صحيفة «الماندي اكسبريس» الانكليزية. وبيلىه مهباً قال فيه، محبوه او كارهوه، يبقى المالى الاول لاعمد الصنف الرياضية منذ عام ١٩٥٨ حتى اليوم، حتى انه تفوق شهرة في الصحف على الملاكم محمد علي، كاسيوس كلاي سابقاً، والانتان سودان. لكن المشهور عنهما ان خرابه لساتيسا هائلة لدرجة الفيزان. والمذكرات نفسها كتبها بيلىه بقلبه بعد ان اعتزل «برازيليا» واصبح كاتباً ومخيراً لاضلاله المنتشرة...

فوز فريق حركة النجدة اللبنانية بكرة السلة. كتب فريق حركة النجدة اللبنانية بكرة السلة ضد ثانوية الشياح الرسمية وقد انتهت المباراة لصالح فريق حركة النجدة اللبنانية ٧٥ - ٤٦ نقطة.

الاعلان

تعيين عاطف سنان امينا للجنة الاولمبية بدولة الامارات

تسلمت المديرية العامة للشباب والرياضة كتاباً من مدير رعاية الشباب بدولة الامارات العربية المتحدة طلب منها فيه الموافقة على اعاتها السيد عاطف سنان (الموظف في البحرية) لمدة سنة واحدة بعد ان تم تعيينه سكرتيراً للجنة الاولمبية في دولة الامارات.

كأس الاتحاد السوفياتي

يلتقي في ١٣ آب «الشفقين» نوريندو موسكو ودينامو موسكو في المباراة النهائية لكأس الاتحاد السوفياتي لكرة القدم. والمعروف ان فريق دينامو موسكو هو ثاني الدوري السوفياتي للعام الماضي.

بناسبة مرور سنة على وفاة المرحوم سمعان يوسف الهبيسي

يقيم بالخاصية قدامى وجنات اراحة نفسه في كنيسة مار سمعان الماروني - وادي الكرم (المن) ، وذلك اليوم الاحد الساعة الرابعة بعد الظهر. ازمة التقدي واولاده يدعون الاجل والاصحاء الى مشاركتهم الصلاة واخذين اعتبار هذه الفكرة اشعاراً خاصاً.

قدامى وجنات

يصادف اليوم الاحد ذكرى مرور اربعين يوماً على وفاة المرحومة سموسان راشد بجاتي (زوجة نعمة الله خليفة ووالدة نيل ومكرم وغسان وماري) ويقام بالخاصية قدامى وجنات اراحة عشرة نسخها في تمام الساعة الحادية عشرة في كنيسة سيدة ايليج في ميونخ الاجتماع في منزل القنينة في الاترية - شارع الحكمة، حيث ينقل المركب في تمام الساعة ٩ الي ميونخ. الرجاء اعتبار هذه الفكرة بمثابة اشعار خاص.

قدامى وجنات

بناسبة مرور اربعين يوماً على وفاة المسوفة على شجبه ايلي انطوان البطل

يقام قدامى وجنات اراحة نفسه يوم الاحد في ٧ آب ١٩٧٧ الساعة العاشرة والتفص صباحاً في كنيسة مسار جرس - ميونخ. الرجاء اعتبار هذه الفكرة دعوة خالية.

مكتب اسعد سالم

تعليم قيادة السيارات ٢٨٨٨٨٤

مقروشات

بيجو ستايشن ٥.٤ موبيل ٧٢ ٢٧٠٠٠ كلم تقون ٤٦.٧٥٥

كاليري ديليجانسن

خسلة بحروب الفداء

ويتمتع بمقروشات ريتيل ومودرن

بأشعار راقيل الأهدك

صالون شاي ٦٩٠ ل.ل. صالون كيهنتيه ٩٥٠ ل.ل. صالون مودرن جالاه ١١٠٠ ل.ل. صالون مودرن مكاروه ١٢٠٠ ل.ل. صالون مودرن كويراه ١٣٥٠ ل.ل. غرفة نوم ستيل سينيوني ١٤٠٠ ل.ل. غرفة نوم ستيل سينيوني ١٤٠٠ ل.ل. كاليري ديليجانسن

شقه مكتب القنينة - صفاة هاتف ٤٧١١٥١

موتوكست

عيسى حريم بيت

مؤسسة فريحة للتقويولوجيا

لمنع خرافات ومكرسي ومكتب ونظام ونظام بعد - تقون ٦٦٠٠٦٦

مخلات تجارية شارع نيو جديدة

اسمار متهلوة ١٢٤٦٢٢ - ٩٢.٨٤٥

مكتب او عيادة أرضي - شارع

بدارو يدخل سامي الصلح ٢٢١٤.٥

مستودع مساحة ٢٠٠ متر مربع

تقريباً من الرمقة شارع وديع نعيم

المراجحة حتى الساعة الثانية تقون : ٢٥١٧٤٠ - ١ / ٢٥٤٦٨٢

مستودع

عبر محمد غنود يقدم مكافأة لمن يرشده عن سيارته المسروقة مرسيدس ٢٢٠ رقمها ١٢٥١٢ لونها اخضر فسفتي الاتصال على الهاتف رقم ٢٣١٥٠٠

فقد الحامي جوزيف طريه محافظيد مسفيرة داخلها اوراق خاصة وبشر الاوراق المالية

فريخ من اي شخص يجدها الاتصال هاتفا بالارتام ٩٥.٧٨٠ - ٢٢٧٧٨٨

٤١٢٠٠٠ وله مكافأة

مستودع ادوية بحلجة الى شهادة صيدلي تقون ٦٨ - ٢٥.٥٧٧

بالصيد له خبرة في السوق براتب ومجمل في محل تجاري Sweet Lady تقون ٢٨٠.٥

حديقة اطفال لغة فرنسية ومعلمة فرنسي للتدريس مدرسة سيدة الانتقال جون تقون : ٤٥ / ٧٢.٤٦٥

مطلوب سائق ترلا حازر على رخصة سوق اوت حركه الاتصال ٣١١٢٢٤٢ قبل الظهر

كوكسوري الدويهي مطعم مغربي خبرة عملة واتب شهري ١٢٠٠ ل.ل. ت : ٤١١٩٥٥

مطلوب بائعين لهم خبرة في تصريف انواع السكك من سكوت وعلكسة الخ. الاتصال بمؤسسة ميشال ابراهيم ورده هاتف ٣٦٠.٥٧٧ - ٢٤٨٢٠٠

الدورة منطقة الليل ٦٢٤٨٦٦ - ٦٢٨.٧٢

مطلوب مهندسين معمار ذو خبرة لا تقل من ثمان سنوات للعمل في مكتب هندسي في لبنان الاتصال بالهاتف رقم ٥٥٥٥٠٠

مطلوب بائعين

للبيع يداعي السفر

كراج حدة - دعان - بكيتيك بكامل حده - رخصة لينة - المساحة ٣٣٠٠ م.م. قرب الحفد تليفون : ٢٨١١٥٥

فقد الحامي جوزيف طريه محافظيد مسفيرة داخلها اوراق خاصة وبشر الاوراق المالية

فريخ من اي شخص يجدها الاتصال هاتفا بالارتام ٩٥.٧٨٠ - ٢٢٧٧٨٨

٤١٢٠٠٠ وله مكافأة

مطلوب بائعين لهم خبرة في تصريف انواع السكك من سكوت وعلكسة الخ. الاتصال بمؤسسة ميشال ابراهيم ورده هاتف ٣٦٠.٥٧٧ - ٢٤٨٢٠٠

الدورة منطقة الليل ٦٢٤٨٦٦ - ٦٢٨.٧٢

مطلوب مضيفات

تعن مؤسسة الخطوط الجوية العربية الليبية عن حاجتها الى مضيفات جويات لطائراتها العاملة على كافة الخطوط. فيربي ممن يجذون في أنفسهم الكفاءة لهذا العمل ان يتقدمن بطبائهن، خلال خمسة عشر يوماً، على ان يتمعن بالشروط التالية:

- 1- ان لا يتل مؤهل المضيفة الدرسي عن المستوى الثانوي.
- 2- ان تجيد التكلم باللغة الانكليزية بالإضافة إلى العربية.
- 3- الا يتل سنهن عن التاسعة عشرة والأزيد عن الحامسة والعشرين.
- 4- ان تكون غير متزوجة.
- 5- ان تحصل على تقرير طبي يؤكد عدم وجود أي مانع صحي عندها يحول دون قيامها بهذا العمل.

تقدم الطلبات باليد مع بيت صور جديدة ٦x٤ سم إلى:

الخطوط الجوية العربية الليبية

شارع رياض الصلح - نهاية البنك العربي - بيروت - تلفون ٢٩٣٩٠٢ - ٢٥٠٢١٦ / ١٧

مذكرات

العتيبة: سنعالج بواقعية مسؤولية زيادة اسعار النفط في المستقبل

خبر الشور بانعقاد المجلس الوزاري لسياسة النفط والموارد المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة من الانعقاد في كنهات حول اسعار النفط خلال العام القادم لانه موضوع حساس . وأكد الدكتور العتيبة انه يتعين على الدول الاعضاء في منظمة البلدان المنتجة للنفط (اوبك) ان تكون حريصة ومسؤولة تجاه موضوع الاسعار . وقال انه على ثقة بانه لا يمكن القرار الذي سنتخذه اوبك حول الزيادة في الاسعار ، قلته سيكون مقبولا . وردا على احتمال بان تسمى دولة الامارات العربية المتحدة للحصول على قيمة بتروها من طريق حقوق السحب الخاصة بدلا من الدولار الامريكى ، قال انه « يجب علينا حماية القوة الشرائية للدول المنتجة للنفط ، وحتى الآن كان الدولار ولا يزال اقوى عملة لتسوية عائدات منتجات البترول » . وأضاف يقول « انه بالرغم من ذلك فان الامر المهم هو ان تكون عمليات في السعي للحصول على احسن شكل ممكن للمعادن النفطية » . هذا ، ومن المفترض ان يكون الدكتور العتيبة قد قلده تقديرا من قبل المجلس الوزاري لسياسة النفط والموارد المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة في كنهات في كركاس - ر

توقيف متهم بحدوث وفاة

ورد في تقارير قوى الامن الداخلي مكتب العلاقات العامة ما يلي : بتاريخ ٢٠ - ٨ - ٧٧ توفيت المذمومة و. ب. ا. عمرها ٢٨ سنة ، وبالتحقيق تبين ان شقيقها م. ن. ب. ا. لسهة علاقه بالحدوث . اوقف واودع المرحوم الفاضل المخلص . وبتاريخ ٥ - ٨ - ٧٧ اوقعت قوى الامن في المطار ز. م. ه. عمرها ٢٢ سنة وشطب منها كيبه من حشيشة الكيف . اوقعت وسلمت مع الحشيشة الى مكتب المخدرات لاستكمال التحقيق معها .

مهمة مبعوث الشيخ زايد تتعلق بالمساعدات

يصل الى بيروت اليوم السيد عبد الملك الصمد السفير بوزارة خارجية دولة الامارات العربية المتحدة ، حاملا رسالة خطية من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الى الرئيس ياسين سركيس ، كما يحمل السيد عبد الملك رسالة اخرى من السيد احمد خليفة السويدي وزير الخارجية الى الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني . وصرح السفير بان المرسلين ملتفتان بالمساعدات التي امر بها رئيس دولة الامارات لاعادة تعمير لبنان ، وقال انه سيبحث مع المسؤولين خلال زيارته للبنان التي ستدوم اربعة ايام المتروعة المتروعة بين البلدين ، والتي تتعلق بتميز لبنان ودعم استقراره . ابو ظبي - ن

بإطلاق الحمام ودق الاجراس هيروشيا تذكرك قبلة ترومان

يطلق الحمام الابيض ، ويس اجراس السلام ، احتفلا هيروشيا امس بالذكرى الثانية والثلاثين لتفجير القنبلة الاولى فوق اراضيها . وفي الساعة الثامنة والربع من صباح امس (بالوقت المحلي) ، وقف حوالي خمسين الف شخص حياشي (الافراس ، خلفي الرؤوس في حديقة السلام تحية لتكري مئة وعشرة الاغصان تقريبا سقطوا في ظل فسيحة الساعة ، وبما هذا اليوم من عام ١٩٤٥ ، محيا للقبلة التي استقبلها فوق هيروشيا الطيارة ب - ٢٩ فيلوفاي ، بار من الرئيس الامريكى هاري ترومان . وقد حضر « شيري امريزنغ » (سري لندا) اول رئيس للجمعية العامة لقطعة الامم المتحدة هذه الاحتفالات ، حيث التي كلمة حذر فيها العالم من تقبل التوتريون ، الوافد الاخى ، الذي انضم الى عالم الاسلحة النووية . اما « تانكيشي اراكي » رئيس بلدية هيروشيا ، فقلت في خطاب القاء بالمناسبة الى وصول سباق الصالح النووي الى لونه في الازمنة الاخيرة . وانهم الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفياتي والقوى النووية الاخرى بالتفكير في سباق التسليح وقال « ان هذا ليس الاحق ، وهو اعتقاد امس في سيطرة الاسلحة » . هيروشيا - و. ص. ف

زواج شقيق روزلين كارتر

حضر الرئيس الامريكى جيمس كارتر امس الاول في باينز بولاية جورجيا عقد عرس موراي سبيت شقيق زوجته السيدة روزلين كارتر . وسبيت (٤٦ عاما) وهو مدرس فواحي باينز فقد قرانه على لحدى زميلته التي تصفها ب« مشرقين علما » . فيلوز (وابنة جورجيا - و. ص. ف

محادثة فالدهايم في الصين تناولت الشرق الاوسط

استقبل الرئيس الصيني هو تشنغ امس امس الدكتور كورت فالدهايم الابن العام للامم المتحدة . كما اجتمع الى السيد هوانغ هيا وزير خارجية الصين مدة خمس ساعات ونصف الساعة يسي الخسيس والجمعة للامميين وكذا في محادثتها على النزاعات في الشرق الاوسط واوربيا الجنوبية . وقال المتحدث بلسان الامم المتحدة ان المحادثات كانت ودية ، وناقول دور الامم المتحدة في الشؤون العالمية ونزع السلاح - العلاقات بين الدول المتطورة والبلدان النامية . بكين - ر

الانوار

تصنر عن دار الصيد

الخير العام
بسم فرحة

اشتعل الحدود بين كمبوديا وفيتنام

استمرت الاشتباكات دائرة على حدود الجارتين الشيوعيتين كمبوديا وفيتنام امس ، فيها اغارت طائرات كل من الجانبين على مناطق الجانب الآخر . وقال رئيس الوزراء الفيتنامي « ثاين كوانتشين الورد حالييا في كوالالمبور ان القتال مستمر ، وقد شمل حدود كمبوديا ولوس ، ولم يذكر اية تفصيل اخرى . وكثت النزاعات قد اشتدت بين الطرفين عقب استيلاء الشيوعيين على الحكم في فيتنامية وسلفون في اواخر سنة ١٩٧٥ . اكن القتال الذي دار امس ، كان الاول بينها على هذا المستوى . كوالالمبور - ر

مجلس النواب يقر برنامج كارتر لتوفير الطاقة

وافق مجلس النواب الامريكى امس برنجام الرئيس كارتر لتوفير الطاقة الذي يهدف الى الحد من واردات النفط . واعتبر برنامج توفير الطاقة باغاية ٢٤٤ صونا شذ ١٧٧ صونا انتمتة تشريعيا لارئيس كارتر . ويتوقع ان يقر مجلس الشيوخ مشروع القانون في الوقت المناسب حتى يتم توقيعه من قبل الرئيس كارتر امس شهر تشرين الاول القادم . واشنطن - ر

مواجهة التطورات العربية والدولية اللجنة المصرية - الفلسطينية العليا تستمر في حالة انعقاد دائم

لنحتل منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف ثانيا - ان مجموعة العمل في بداية لجنة تحضيرية لاعداد لائحة السلام ، وان تكون بيلا عن مؤتمر جنيف . كما ان تكون هناك اية مفاوضات مباشرة دائم ، ثانيا اخر التطورات الخاصة بتفضية الشرق الاوسط . وفكرت اللجنة انه تقرر ان تكون القيادة الفلسطينية على اتصال مستمر بالسيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري وقسيس المواقف بين القاهرة والفلسطينيين في مختلف المجالات العربية والدولية . وقالت « الاحرام » نلال عن الدكتور احمد صديقي الجبالي عضو اللجنة التنفيذية لقطعة التحرير الفلسطينية ، ان الرئيس السادات اكد خلال لقائه مع السيد عرفات عددا من اليايدي الاساسية التي ينطلق منها التحرك المصري وهي : اولاً - ان ورقة العمل المصرية التي تمتهن مصر الى سيوس ناسي وزير الخارجية المصري تركيز اسلحا على مقررات مؤتمر قمة الرباط ، وان لا يدل مؤتمر جنيف . القاهرة - ا. ش. ١

تميري يعلن انعقاد الاسبوع القادم

امام مؤتمر لرجال البوليس عقد في الخرطوم امس ، اعلن الرئيس جعفر نميري ان قانونا لغزو العام سيصدر الاسبوع القادم . وانتار الرئيس السوداني الى ان الهدوء من هذا القانون يمثل في اناقة الفرصة امام من يريدون الاشتراك في بناء السودان . الخرطوم - و. ص. ف

الاسد يعرض وقيادة الصاعقة التطورات الجارية في المنطقة



الرئيس الاسد لدى استقباله السيد زهر محسن وقادة الصاعقة

استقبل الرئيس حافظ الاسد امس دمشق امس السيد زهر محسن رئيس منظمة « الصاعقة » بحضور اعضاء القيادة العامة للمنظمة السيد حسن عياش ، وعبد الوهاب نوايسة وفرحان الحيزرة ، ومحمد عبده المال ، والقدم صلاح محاني . وصرح بصرف رسمي بان السيد محسن وعضوه القيادة اعطوا الرئيس الاسد على نشاطات المنظمة ، كما شرح لهم الرئيس الاسد الوضع في المنطقة والتحركات الجارية .

اعتقال لبنانيين في ايطاليا

التي القبض على السيقين اللبنانيين غاري (٢٥ سنة) وتيل (٢١ سنة) طينوس ساحة في ميناء تريستا بجمهورية إيطاليا ، وصور اثنان وعشرون كيلو غراما من الحشيش كانت في حيازتهما ايضا في السور للبيجيكية . وقد ضبطت المخدرات داخل سيارة كانا كلاهما كان الشقيقين ييطان عنها في ميناء تريستا بعد وصولها وتقبل على ظهر سيارة التفتيش اليوفوساكية « كريستوفارينيوتشي » . تريستا - و. ص. ف

الادوية السامة



كثت الابحاث السامة لزيادة السورة التي لقيت مساء امس الاول في موناكو لدم الصليب الاحمر ، ورافتها شاب مجهول دارت كنهات حول علاقتها به . وتبدو لريا في الوسط والى جانبها زوجة سوكارنو السابقة . (صورة بالراديو من ا. ش.)

قاضي يتخلى - تنمة

وتعدوا قولهم : الا ان هذا ليس مسألة رئيسية ، انه انه يمكن عقد المؤتمر دون اشتراك الفلسطينيين شرط ان تعترف اسرائيل مسبقا بالتسوية الوطنية الفلسطينية . واستطرد المسؤولون قائلين ان فكرة فريق عمل مؤلف من وزراء خارجيين يتجمع في نيويورك وواشنطن في الشهر القادم كما اقترح في الاسكندرية خلال زيارة المستر قانس لا تدخل في هذا .

القبارصة الاثراك - تنمة

واعلن مراقبون سياسيون ان الجاب التركي اعلن مرات ان رئيس الاسكندرية كاريوس الذي توفي يوم الاربعاء الماضي بسبب اسبابه بوبية تلبية هو زعيم القبارصة اليونانيين قط . ونسبت تقريبا التي السيد احسان صبري تشاغليا نيل وزير خارجية تركيا قوله ان بلاده لن تعترف بخليفة الرئيس مكاريوس زعيما لدولة قبرص . نيقوسيا - ر

السادات يناقش - تنمة

وقال المسؤولون الاردنيون ان بلدهم التزم بوقفه السابق الذي يدعو اسرائيل للتسحاب من جميع الاراضي المحتلة واعطاء الفلسطينيين حق تقرير المصير . الا ان المسؤولين اعلموا ان هناك بزدا من المرونة حول مسألة تمثيل الفلسطينيين في جنيف والتي وصفتها قانس بقها العقبة الجراحية الرئيسية في وجه المباحثات . وقالوا ان الاردن يغفل اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية اشتراكا كليا في مؤتمر جنيف وهو لا يتقبل بوند ارضي - فلسطيني مشترك .

مشروع القمر الصناعي العربي

عد الى القاهرة مساء امس المهندس محمود عبد الله رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية قانما من جديد زيارة للسعودية استغرقت خمسة ايام . وصرح المهندس محمود عبدالله لدى وصوله بانه ناقش مع كبار المسؤولين السعوديين في مجال الاتصالات مشروع القمر الصناعي العربي الذي قدمت به شركة المانية لتسويق الاتصال بين مصر والسعودية وينظر ان يعمل قبل موسم الحج . القاهرة - ر

حريق في مستودعات بتزين هيوستون

اشتملت النيران في ثلاثة مستودعات ضخمة للبتزين صباح امس على اثر وقوع انفجارات لم يعرف سببها بعد في أحد مستودعات مدينة هيوستون في ولاية تكساس . ولم تقع اية ضحايا كما اوضح رجال الاطفاء الذين عملوا جاهدين لتطويق النيران . هيوستون - و. ص. ف

٣٠ قتيلًا بحوادث سيارات في الخرطوم

قتل ٣٠ شخصا امس الاول في حادثي اصطدام سيارات وشاحات على الطريق الرئيسي جنوبي الخرطوم . فقد ادى حادث اصطدام شاحنة بسيارة صغيرة الى مقتل ثمانية اشخاص . وبمعد ذلك قتل ٢١ شخصًا اخر عندما اصطدمت شاحنة اخرى بسيارة . الخرطوم - ر

مقتل ٣١ شخصا تحت اقتناض دنيا في مصر القديمة

فكر البوليس المصري ان ٢١ شخصًا قتلوا امس الاول عندما انفجرت بناية قديمة مؤلفة من اربع طوابق في حي مصر القديمة . واضاف البوليس يقول ان حوالي ٦٠ شخصًا يعيشون في البناية ، وان العمال يواصلون رفع الانقاض بينما عزمية من الجثث . القاهرة - ر

الطبيب صالح

عدد اغسطس

قصة الكاتب الكبير الطيب صالح

بالإضافة إلى المقالات القيمة والاستطلاعات المصورة والبحوث الفنية والأدبية والأنبواب الثابتة والكاركاتير الهادف

الدوحة: طباعة راقية بالألوان
الدوحة: ١٤٨ صفحة - ورق فاخر مصقول

رئيس التحرير: د. محمد ابراهيم الشوش

الطبيب صالح

عدد اغسطس

قصة الكاتب الكبير الطيب صالح

بالإضافة إلى المقالات القيمة والاستطلاعات المصورة والبحوث الفنية والأدبية والأنبواب الثابتة والكاركاتير الهادف

الدوحة: طباعة راقية بالألوان
الدوحة: ١٤٨ صفحة - ورق فاخر مصقول

رئيس التحرير: د. محمد ابراهيم الشوش